

Uittreksel artikels 2024-week 11

19 Maart: Sint-Jozef

19 maart is de feestdag van Sint-Jozef. En dat brengt ons weer naar Rome, naar de kerk van San Giuseppe dei Falegnami ai Fori, "Sint-Jozef van de timmerlieden aan de fora".

Aan de voet van de Capitolijs, op de Clivio Argentario, aan het oude Forum Romanum, lag de Mamertijnse gevangenis, de staatsgevangenis van het oude Rome. Hier hebben o.a. de Gallische koning Vercingetorix vastgezet, de Numische koning Jugurtha, en de samenzweerders van Catilina. Van de oorspronkelijke gebouwen rest er nog een deel van de voorgevel, en twee boven elkaar gelegen cellen : de Carcer (waarvan ons woord 'kerker' is afgeleid), en daaronder, oorspronkelijk enkel door een gat verbonden, het Tullianum, met een diameter van vijf meter en een hoogte van twee meter. Het Tullianum was de dodencel, en hier vonden de executies plaats, door wurging, of simpelweg door uithongering. Volgens de overlevering zouden ook Petrus en Paulus in de Carcer gevangen gezeten hebben.

In het begin van de vierde eeuw zou paus Silvester I de gevangenis omgebouwd hebben tot een cultusplek. Antieke bronnen uit het einde van de vierde eeuw spreken echter nog altijd van een gevangenis. Waarschijnlijk werd het een cultusoord in de zevende of achtste eeuw. Alleszins werd er in de elfde eeuw een kerk gebouwd boven de Mamertijnse gevangenis, de "Santi Pietro e Paolo in carcere". De kerk raakte in verval, en in 1540 verkreeg de gilde van de timmerlieden van Rome toestemming om op de ruïnes een nieuwe kerk te bouwen. De timmerlieden hadden zich afgescheurd van de gilde van de metselaars, en waren op zoek naar een eigen kerk. Die eerste kerk van de gilde van de timmerlieden was waarschijnlijk van hout, maar er zijn geen afbeeldingen van bewaard. De werken voor de huidige barokke kerk startten in 1597, en duurden tot in 1663. Vier verschillende architecten hebben eraan gewerkt. De kerk werd

ingewijd op 11 november 1663, en was uiteraard gewijd aan de patroonheilige van de timmerlieden, Sint-Jozef.

De Carcer en het Tullianum zijn nu een soort crypte van de kerk. De legende vertelt dat Petrus hier zijn bewakers gedoopt heeft met water uit een bron die hij daar heeft doen ontspringen. Aan het begin van de trap die nu naar beneden leidt, is een stukje muur te zien met een kleine deuk in. Hier zou Petrus zijn hoofd gestoten hebben. En in het Tullianum beneden is een klein altaar gebouwd voor Petrus, met een afbeelding van het omgekeerde kruis waarop hij gestorven is. Ernaast staat een paal, waaraan hij zou vastgebonden geweest zijn.

Op donderdag 30 augustus 2018, om 14.59 uur, is ongeveer drie kwart van het dak van de kerk ingestort (foto website).



Gelukkig was enkel de rector van de kerk aanwezig, die daar zijn middagdutje deed. Hij werd niet gewond. De kerk is niet vaak open, maar de zaterdag erna waren er wel twee huwelijksvieringen gepland... Het mooie vergulde houten cassettenplafond uit de 17^{de} eeuw is helemaal verloren gegaan, alsook een prachtig reliëf van de geboorte van Jezus. Het gebouw werd nog geïnspecteerd in augustus 2016, na de aardbeving die de ruime omgeving van Rome

getroffen heeft. Er werd toen geen schade vastgesteld. De foto's bij dit artikel dateren van ons bezoek aan de kerk in de herfst van 2016.
Constant



Vasten 2024

5^{de} ZONDAG: STERVEN

De wijsheid van het kruis staat haaks op ons hedendaags aanvoelen. In het leven komt het er juist op aan om autonoom, assertief en zelfbewust te zijn. We worden opgeroepen om op eigen kracht ons leven uit te bouwen. Dit botst met de liefde die God in ons hart heeft geplant (eerste lezing) en die vanuit de dienstbaarheid en de zelfgave op zoek is naar verbondenheid en harmonie. Vandaar Jezus' oproep om te verzaken aan ons eigen ik. Door te sterven aan ons zelf-betrokken-ik komt er ruimte vrij voor een nieuw en rijker leven, een leven dat stoelt op de liefde die zich wil geven ten einde toe.

Symbool:

De (gebogen) korenaar staat deze zondag centraal; ze roept ons op om onszelf los te laten in de overtuiging dat enkel de oprechte en onvoorwaardelijke liefde vruchtbaar is.



De vastencompositie van de 3de zondag in St Gudula Hamme © M. Geeroms

Welkom

Pastorale zone Wemmel

VIERINGEN TIJDENS DE GOEDE WEEK EN OP PASEN 2024

PALMZONDAG

Zaterdag 23 maart

17.30 uur Wemmel, St.-Engelbert, palmwijding en eucharistie (NL)

Zondag 24 maart

09.00 uur Ossel, St.-Jan, palmprocessie en palmwijding

10.30 uur Relegem, St.-Jan, palmpasen-bezinningswandeling met palmritueel
en een creatieve verwerking voor de jongeren

10.30 uur Wemmel, St.-Servaas, palmwijding en eucharistie

11.00 uur Wemmel, St.-Engelbert (FR), palmwijding en eucharistie

Woensdag 27 maart

18.30 uur Wemmel, St.-Engelbert, stille aanbidding en gelegenheid tot persoonlijke biecht tot 20 uur.

WITTE DONDERDAG

Donderdag 28 maart

19.00 uur Wemmel, St-Eng. Laatste Avondmaalviering en aanbidding tot 20.30 uur (NL/FR)

19.30 uur Ossel, St.-Jan, Laatste Avondmaalviering

GOEDE VRIJDAG

Vrijdag 29 maart

19.00 uur Wemmel, St.-Engelbert, Avonddienst en communie NL/FR

19.30 uur Relegem, St.-Jan, Kruishulde met verhaal van Godly play

PAASZATERDAG – STILLE ZATERDAG

Zaterdag 30 maart

Paaswake, wijding van licht en water, hernieuwing van de doopbeloften en eucharistie,

20.30 uur Wemmel, St.- Servaas

20.30 uur Wemmel, St.- Engelbert NL/F

PASEN

Zondag 31 maart

09.00 uur Ossel, St-Jan

10.30 uur Relegem, St.-Jan, opgeluisterd door het koor

11.00 uur Wemmel, St.-Engelbert (NL/FR)

PAASMAANDAG - TWEDE PAASDAG – 1 APRIL

09.30 uur Brussegem, St.-Stefanus

