

Welkom in deze Godly Play ruimte, boordevol materialen!

Op de volgende bladzijden krijg je een beeld van een Godly Play ruimte met alle Godly Play verhalen en materialen die er zijn. Iedereen die in een dergelijke ruimte komt, wandelt letterlijk de Bijbel en ons christelijk geloof binnen. Doordat elk verhaal een vaste plaats heeft, krijgt men een inzicht in de samenhang tussen de verhalen onderling en het liturgisch handelen van de Kerk. Een dergelijke ruimte vertelt véél, nog voor er één woord wordt gezegd.

Elke bladzijde kun je zien als 'een open kast'. Op bladzijde 3 zie je bijvoorbeeld de focuskast met drie planken en alles wat er boven op deze kast komt te staan, wat daar dan onder komt, en wat helemaal onderaan zijn plaatsje heeft. En zo gaat het verder voor de paaskast, de kerstkast, en de kasten voor heilige verhalen, heiligenverhalen en Pinksteren, parabels en de crea-kast. Daarnaast vind je heel wat leuke tips voor het creatieve materiaal!

Opgelet: de vermelde afmetingen zijn die van op de website van Godly Play United Kingdom. Het is echter zinvol om eerst eens jouw materiaal op te meten, misschien is het wel nodig om de kasten ietsje hoger of dieper te maken. Het materiaal uit de verschillende Godly Play werkplaatsen heeft ongeveer dezelfde afmetingen, maar toch zijn er kleine verschillen.

Misschien moet je sommige dingen ook aanpassen aan wat mogelijk is bij jou. Zo is het goed om de focuskast recht tegenover de ingang te hebben, zodat dit het eerste is wat de kinderen te zien krijgen en de verteller oogcontact kan maken met wie er binnenkomt. Maar tegelijk moet je rekening houden met vensters en binnenvallend licht, met de vorm van de ruimte, ...

Er zijn Godly Play ruimtes met planken die aan de muur bevestigd zijn of met kasten op wieltjes die indien nodig kunnen weggerold worden. Soms staat het materiaal in gesloten kasten, die tijdens de Godly Play bijeenkomst worden opgezet. Zo kan deze ruimte ook nog voor andere doeleinden gebruikt worden.

De ruimte maken die past bij de kinderen en jou is een heerlijk creatief spel. Veel speelplezier!

Liturgische kasten: de focuskast

De focuskast is het ankerpunt van de Godly Play ruimte: hier wordt de gemeenschap van de kinderen 'verankerd'. Ze is een van de liturgische kasten: wanneer je naar de focuskast kijkt, zie je links ervan de kerstkast en rechts ervan de paaskast. De verteller zit voor de focuskast. Idealiter bevindt dit ankerpunt zich recht tegenover de ingang van de kamer. Het is het eerste wat je ziet wanneer je binnenkomt.

De focuskast toont de centrale thema's van het christelijke verhaal: op de bovenste plank zie je het Licht, de geboorte, dood en verrijzenis van Christus en de goede Herder. Daaronder vind je het materiaal voor het doopsel/de doop, de wereldgemeenschap en het kerkelijk jaar.



Bronnen:

<http://www.godlyplay.uk/materials/spaces/> (toegang 14/09/2015)

<https://www.pinterest.com/pin/274015958547556146> (toegang 16/05/2019)

Liturgische kasten: de focuskast

Deze bladzijde is als een open kast: je ziet in het diagram welke verhalen op de bovenste, middelste en onderste planken staan. Wat de kinderen doorheen de verhalen leren, al wordt het niet uitgesproken, staat in het cursief. De verhalen zelf vind je in de boeken van Jerome Berryman: [Godly Play Verhalenboek 1, 2 en 3](#).

Hoe je de verhalen kunt vertellen, leer en oefen je op een [driedaagse basiscursus 'Godly Play begeleider'](#).

Het [Godly Play Basisboek](#) leert je hoe je een steeds betere begeleider wordt voor de kinderen.

<p style="text-align: center;">De Christuskaars op een klein schaalpje</p> <p style="text-align: center;"><i>Christus zei: 'Ik ben het Licht'. De tegenwoordigheid van Christus wordt dieper ervaren door dit beeld dat Hij ons gaf over zijn eigen identiteit.</i></p>	<p style="text-align: center;">De heilige Familie & de verzezen Christus bevinden zich op een onderlegger in de passende liturgische kleur. Een beeld van de verzezen Christus staat achter de heilige Familie. Verhalenboek 1, blz. 53 <i>Christus staat in het centrum: dit nodigt uit tot transformatie in Christus. De liturgische kleur laat ons zien waar we ons bevinden in het kerkelijk jaar.</i></p>	<p style="text-align: center;">De goede Herder staat op een houten cirkel bekleed met groene vilt, met schaapskooi en schapen.</p> <p style="text-align: center;"><i>Christus zei: 'Ik ben de goede Herder'. De tegenwoordigheid van Christus wordt dieper ervaren door het beeld dat Hij ons gaf over zijn eigen identiteit als Herder.</i></p>
<p style="text-align: center;">Het doopsel/De doop Dienblad met schaal en kan, pop in mandje, 3 witte vilten cirkels (45 cm diameter), vorm van een duif, olie in flesje, doekje om olie van pop af te deppen</p> <p style="text-align: center;"><i>Het sacrament van het doopsel roept ons liturgisch antwoord op 'Ik ben het Licht' op.</i></p>	<p style="text-align: center;">Dienblad met onderleggers in de liturgische kleuren (eventueel op onderste plank) De kleuren veranderen met de kerkelijke tijden. Soms ligt hier ook een houten/witte vilten cirkel voor wanneer de heilige Familie op de grond wordt geplaatst. <i>De liturgisch gekleurde onderleggers die veranderen met de kerkelijke tijden tonen het voorbijgaan van de tijd.</i></p>	<p style="text-align: center;">De tafel van de goede Herder en een doosje met kleine kelk en pateen staan op een houten cirkel bekleed met groene vilt.</p> <p style="text-align: center;"><i>Het sacrament van de Eucharistie roept ons liturgisch antwoord op 'Ik ben de goede Herder' op.</i></p>
<p style="text-align: center;">Dienblad met kleine kaarsjes, schaal met zand, kaarsendover, mooi en veilig doosje met lucifers Verhalenboek 2, blz. 89</p> <p style="text-align: center;"><i>Voor elk kind is er een kaarsje om hun eigen doopsel te gedenken of het Licht van Christus te ontvangen.</i></p>	<p style="text-align: center;">De cirkel van het kerkelijk jaar Houten cirkel met blokjes en gouden koord Verhalenboek 1, blz. 25</p> <p style="text-align: center;"><i>De Kerk spreekt over de tijd in kleuren en liturgische tijden.</i></p>	<p style="text-align: center;">Een mandje met mensen uit de hele wereld voor 'De goede Herder en de wereldgemeenschap' Verhalenboek 3, blz. 113</p> <p style="text-align: center;"><i>Alle mensen van de hele wereld zijn uitgenodigd en ze komen naar de tafel van de goede Herder.</i></p>

Liturgische kasten: de kerstkast

De kerstkast bevindt zich, wanneer je naar de focuskast kijkt, links ervan.

Het thema van het Licht is hier heel duidelijk aanwezig: het Licht dat in deze wereld is gekomen. Deze verhalen gaan over het begin van het verhaal over Christus.

Het materiaal wordt geordend van links naar rechts. We lezen immers ook van links naar rechts.

De verhalen over advent en epifanie gebruiken ook de figuren van de heilige Familie.



De kerstkast in de Oude Abdij van Drongen (© Katie Velghe)

Liturgische kasten: de kerstkast

Deze bladzijde is als een open kast: je ziet in het diagram welke verhalen op de bovenste, middelste en onderste planken staan. De verhalen zelf vind je in het [Godly Play Verhalenboek 2](#).

Hoe je de verhalen kunt vertellen, leer en oefen je op een [driedaagse basiscursus 'Godly Play begeleider'](#).

Het [Godly Play Basisboek](#) leert je hoe je een steeds betere begeleider wordt voor de kinderen.

<p>Het model van Betlehem Houten model van Betlehem</p> <p>Verhalenboek 2, blz. 25</p>	<p>Adventsplaten en onderlegger Een staander of dienblad met de 5 adventsplaten en de paarse onderlegger</p> <p>Verhalenboek 2, blz. 25</p>	<p>Epifanie De geschenken van de koningen: een mandje met 'goudklompjes' of 'gouden' munten, mirre en wierook, pincet of tangetje</p> <p>Verhalenboek 2, blz. 81</p>
<p>Kaarsen voor de advent 3 paarse en 1 roze kaars met schaalte(s)</p> <p>Verhalenboek 2, blz. 25</p>		<p>Het mysterie van Kerstmis De doos met Giottoplatten en de witte onderlegger</p> <p>Verhalenboek 2, blz. 69</p>
<p>Boeken enz. met verhalen en informatie over de advent</p>	<p>... over Kerstmis</p>	<p>... over de drie koningen of Wijzen</p>

Liturgische kasten: de paaskast

De paaskast bevindt zich, wanneer je naar de focuskast kijkt, rechts ervan.
Dit zijn de verhalen die ons leiden naar een einde, dat tegelijk een nieuw begin is.



De paaskast in de Oude Abdij van Drongen (© Katie Velghe)

Een eerste versie van dit document werd opgesteld door Candy Moser volgens 'The Complete Guide to Godly Play' door Jerome Berryman, vervolgens aangepast door Peter Privett in 2005, vertaald door Loes Lambeens en IDGP vzw in 2015, en uitgebreid en aangepast door IDGP vzw in 2019.

Liturgische kasten: de paaskast

Deze bladzijde is als een open kast: je ziet in het diagram welke verhalen op de bovenste, middelste en onderste planken staan. De verhalen zelf vind je in [Godly Play Verhalenboek 3](#). Hoe je de verhalen kunt vertellen, leer en oefen je op een [driedaagse basiscursus 'Godly Play begeleider'](#). Het [Godly Play Basisboek](#) leert je hoe je een steeds betere begeleider wordt voor de kinderen.

<p>De gezichten van Pasen Een staander of dienblad met 7 afbeeldingen van Christus en de paarse onderlegger</p> <p>Verhalenboek 3, blz. 33</p>		<p>De synagoge en de bovenkamer De houten maquettes van de synagoge en de bovenkamer met het bronzen priesterbeeldje, de lessenaar, de boekrol, een tafel</p> <p>Verhalenboek 3, blz. 123</p>
<p>Het mysterie van Pasen Een paarse zak met 6 houten puzzelstukjes die het geheim van Pasen vormen</p> <p>Verhalenboek 3, blz. 23</p>		<p>Jezus en Jeruzalem: het verhaal van de Goede Week Een dienblad met een kaart van Jeruzalem, de muren van Jeruzalem, modellen van de tempel, het graf, Golgotha The Complete Guide to Godly Play, Volume 8, blz. 63</p>
<p>De legende van de paaseieren Een mand met versierde Oekraïense eieren en knutselmateriaal</p> <p>Verhalenboek 3, blz. 89</p>		<p>De cirkel van de eredienst Een mand met platen die de verschillende delen van de eredienst laten zien. Een grote groene vilten cirkel met een diameter van ongeveer 90 cm.</p> <p>Verhalenboek 3, blz. 133</p>
<p>De kruisen Een mand met verschillende soorten kruisen</p> <p>Verhalenboek 3, blz. 83</p>	<p>Boeken en afbeeldingen (oa. van Jeruzalem)</p>	<p>Informatie en verhalen over alles wat te maken heeft met Pasen, enz.</p>

De kasten met de heilige verhalen

De kasten met de heilige verhalen vertellen het verhaal van het volk van God dat dicht bij het mysterie van Gods ongrijpbare aanwezigheid komt. Dit zijn verhalen over een identiteit, die zowel Joods als christelijk is.

Tussen de kasten met verhalen uit het Oude Testament en de kasten met verhalen uit het Nieuwe Testament staat de transitiekast. In het schema kreeg de inhoud van deze kast een grijze kleur.



De kasten met heilige verhalen en transitiekast in de Oude Abdij van Drogen (© Katie Velghe)

Een eerste versie van dit document werd opgesteld door Candy Moser volgens 'The Complete Guide to Godly Play' door Jerome Berryman, vervolgens aangepast door Peter Privett in 2005, vertaald door Loes Lambeens en IDGP vzw in 2015, en uitgebreid en aangepast door IDGP vzw in 2019.

De kasten met de heilige verhalen

Deze bladzijde is als een open kast: je ziet welke verhalen waar horen. De kasten met de heilige verhalen vertellen het verhaal van het volk van God dat dicht bij het mysterie van Gods ongrijpbare aanwezigheid komt. Dit zijn verhalen over een identiteit, die zowel Joods als christelijk is.

<p>De schepping</p> <p>Dienblad of staander met 7 platen van de schepping en een zwarte onderlegger</p> <p>Verhalenboek 1, blz. 61</p>	<p>De ark en de vloed</p> <p>Model van de Ark,</p> <p>Verhalenboek 1, blz. 71</p>	<p>De grote familie</p> <p>Stenen, 2 houten blokken, 2 lengtes blauwe wollen draad</p> <p>Verhalenboek 1, blz. 81</p>	<p>Het volk van God</p> <p>Dienblad met mandjes met het volk van God</p>	<p>De uittocht</p> <p>Dienblad met mandje met het volk van God, 2 stukken blauwe vilt, mandje matze</p> <p>Verhalenboek 1, blz. 91</p>	<p>De tien beste wegen</p> <p>Dienblad met mandje met het volk van God, doos in de vorm van een hart, berg Sinäi</p> <p>Verhalenboek 1, blz. 101</p>	<p>De ark en de tent</p> <p>Dienblad met mandjes met het volk van God, tent met meubilair, model van de ark en 4 bekledingen</p> <p>Verhalenboek 1, blz. 111</p>	<p>De ark en de tempel</p> <p>Model van de tempel, mandje met meubilair, klein figuurtje, boekrol</p> <p>Verhalenboek 1, blz. 121</p>	<p>De ballingschap en de terugkeer</p> <p>Dienblad met mandjes, volk van God, ketting en 2 houten blokken, 2 lengtes blauwe wol</p> <p>Verhalenboek 1, blz. 131</p>
<p><i>Andere verhalen</i></p> <p>Het tweede scheppingsverhaal: Het uit elkaar vallen</p> <p>Volume 6, blz. 25</p>	<p><i>die de</i></p> <p>Mandjes met dieren/mensen, stenen/prisma, duif, bruine onderlegger</p>	<p><i>bovenstaande</i></p> <p>Abraham</p> <p>Volume 6, blz. 32</p>	<p><i>thema's</i></p> <p>Sarah</p> <p>Volume 6, blz. 38</p>	<p><i>verder uitwerken</i></p> <p>Mozes</p> <p>Volume 6, blz.58</p>	<p><i>Zie : The</i></p> <p>Ruth</p> <p>Volume 6, blz. 66</p>	<p><i>Complete Guide</i></p> <p>Samuël</p> <p>Volume 6, blz. 72</p>	<p><i>to Gody Play</i></p> <p>Elia</p> <p>Volume 6, blz. 86</p>	<p><i>volume 6</i></p> <p>Jeremia</p> <p>Volume 6, blz. 103</p>
		<p>Jakob</p> <p>Volume 6, blz. 44</p>	<p>Jozef</p> <p>Volume 6, blz.51</p>			<p>David</p> <p>Volume 6, blz. 76</p>	<p>Jesaja</p> <p>Volume 6, blz. 86</p>	<p>Daniël</p> <p>Volume 6, blz. 116</p>
	<p>Boeken</p> <p>Puzzels</p>	<p>Naslagwerken</p>	<p>Verhalenboeken, prenten</p>	<p>Concordanties</p>	<p>Bijbelatlas</p> <p>Enz.</p>			<p>Jona</p> <p>Verhalenboek 1, blz. 149</p>

Zie volgende pagina voor het vervolg van de heilige verhalenplanken – werk van links naar rechts

Een eerste versie van dit document werd opgesteld door Candy Moser volgens 'The Complete Guide to Godly Play' door Jerome Berryman, vervolgens aangepast door Peter Privett in 2005, vertaald door Loes Lambeens en IDGP vzw in 2015, en uitgebreid en aangepast door IDGP vzw in 2019.

Vervolg van de kasten met de heilige verhalen

<p>De profeten Dienblad met mandje voor boekrollen van de profeten, ketting, 2 houten blokken, 2 lengtes blauwe wol</p> <p>Verhalenboek 1, blz. 139</p>	<p>De Bijbel die openligt op het verhaal van die dag (bovenste plank van de 'transitiekast')</p> <p>Verhalenboek 1, blz. 39</p>	<p>De grootste parabel Dertien driehoeksvormige afbeeldingen over het leven van Jezus in een goudkleurige doos</p> <p>The Complete Guide to Godly Play, volume 8, blz. 24</p>	<p>Jezus en de twaalf Dienblad met afbeelding van Laatste Avondmaal + mandje met schildjes van de apostelen en antwoordkaarten, ook een kleine antwoordkaart van het Laatste Avondmaal</p> <p>Verhalenboek 3, blz. 99</p>	<p>Saulus verandert Dienblad met rode weg, twee houten blokjes (Jeruzalem en Damascus), plaat met afbeelding van ervaring op weg naar Damascus</p> <p>Verhalenboek 3, blz. 175</p>	<p>Het deel dat nog niet geschreven is Een zeer mooi leeg boek waarin kinderen hun eigen verhaal kunnen neerschrijven</p> <p>Verhalenboek 3, blz. 209</p>
<p>Ezechiël</p> <p>Volume 6 blz. 110</p>	<p>De boeken van de Bijbel Model van de individuele Bijbelboeken en antwoordkaarten</p> <p>Verhalenboek 1, blz. 45</p>	<p>Maria, de moeder van Jezus</p> <p>Volume 8, blz. 75</p>	<p>Het visioen van Petrus</p> <p>In ontwikkeling</p>	<p>De reizen en brieven van Paulus Houten dienblad, zeven platen met taferelen uit het leven van Paulus, dertien brieven (als boekrollen), kaart met Paulus' reizen</p> <p>Verhalenboek 3, blz. 183</p>	
<p>Job</p> <p>Volume 6 blz. 126</p>		<p>Verhalen</p>	<p>Puzzels</p>	<p>Afbeeldingen/foto's</p>	<p>Naslagwerken enz.</p>
	<p>Woestijnzak (of bak)</p>				

Zorg ervoor dat de planken voor de heilige verhalen zich tegen de langste muur bevinden en schik de verhalen van links naar rechts: van 'De schepping' naar 'Het deel dat nog niet geschreven is'.

Een eerste versie van dit document werd opgesteld door Candy Moser volgens 'The Complete Guide to Godly Play' door Jerome Berryman, vervolgens aangepast door Peter Privett in 2005, vertaald door Loes Lambeens en IDGP vzw in 2015, en uitgebreid en aangepast door IDGP vzw in 2019.

De kast van Pinksteren en de verhalen van de heiligen

Links van de parabelkasten staat er een kast met verhalen die zich afspelen na de dood en verrijzenis van Jezus: een reeks verhalen over de verschijningen van Jezus, het mysterie van Pinksteren en, nog veel later, de verhalen over de (gemeenschap van de) heiligen.



De kast van Pinksteren en de verhalen van de heiligen (© Katie Velghe)

Een eerste versie van dit document werd opgesteld door Candy Moser volgens 'The Complete Guide to Godly Play' door Jerome Berryman, vervolgens aangepast door Peter Privett in 2005, vertaald door Loes Lambeens en IDGP vzw in 2015, en uitgebreid en aangepast door IDGP vzw in 2019.

De kast van Pinksteren en de verhalen van de heiligen

Alle voorwerpen bij de verhalen van de heiligen hebben een grootte van maximum 10 cm²

<p>Jezus leren kennen op een nieuwe manier Een staander of dienblad met 6 platen met de verschijningsverhalen van Jezus en 1 plaat over Pinksteren, wit/rode onderlegger</p> <p>The Complete Guide to Godly Play, volume 8, blz. 80 - 124</p>		<p>Het mysterie van Pinksteren</p> <p>Rode doos met zelfde afmetingen als parabeldoos, twaalf bruine stroken in vilt, zes effen houten blokken, de symbolen van de twaalf apostelen</p> <p>Verhalenboek 3, blz. 167</p>		<p>De gemeenschap van de heiligen</p> <p>Bakje of mandje met de figuren van de heiligen, houten cirkel van het kerkelijk jaar (uit de focuskast), onderlegger (een van de matjes die de kinderen gebruiken in de verwerkingstijd). Bij de uitgebreide versie heb je ook nodig: een wereldkaart, de vlaggen van de landen van de heiligen, tijdslijn van ontdekkers, controlekaarten. Volume 7, blz. 23 - 39</p>
<p>Heilige Thomas van Aquino</p> <p>Bakje of mandje (20 cm²) met daarin het heiligenboekje (A6 formaat), groene vilten onderlegger (30 cm²), twee miniatuurboeken, houten os, stro</p>	<p>Heilige Valentijn</p> <p>Bakje of mandje (20 cm²) met daarin het heiligenboekje (A6 formaat), groene (of paarse) vilten onderlegger (30 cm²), kleine mortier en stamper, krokus, opgerold briefje ('Van jouw Valentijn')</p>	<p>Heilige Patrick</p> <p>Bakje of mandje (20 cm²) met daarin het heiligenboekje (A6 formaat), paarse vilten onderlegger (30 cm²), boot, herdersstaf, klavertje met drie blaadjes</p>	<p>Heilige Catharina van Siena</p> <p>Bakje of mandje (20 cm²) met daarin het heiligenboekje (A6 formaat), witte vilten onderlegger (30 cm²), lelie, brief, overdekte brug</p>	<p>Heilige Juliana van Norwich</p> <p>Bakje of mandje (20 cm²) met daarin het heiligenboekje (A6 formaat), witte vilten onderlegger (30 cm²), klein stenen huisje naast kerk, hazelnoot, houten plaat ('Alles komt goed, ja, alles komt goed, alles komt altijd goed.')</p>

Een eerste versie van dit document werd opgesteld door Candy Moser volgens 'The Complete Guide to Godly Play' door Jerome Berryman, vervolgens aangepast door Peter Privett in 2005, vertaald door Loes Lambeens en IDGP vzw in 2015, en uitgebreid en aangepast door IDGP vzw in 2019.

<p>Heilige Columba van Iona</p> <p>Bakje of mandje (20 cm²) met daarin het heiligenboekje (A6 formaat),</p> <p>groene vilten onderlegger (30 cm²),</p> <p>duif, versierde pagina van een manuscript, foto van Iona</p>	<p>Heilige Elisabeth van Portugal</p> <p>Bakje of mandje (20 cm²) met daarin het heiligenboekje (A6 formaat),</p> <p>groene vilten onderlegger (30 cm²),</p> <p>dennenboom, rode rozen, ezel</p>	<p>Heilige Augustinus van Hippo</p> <p>Bakje of mandje (20 cm²) met daarin het heiligenboekje (A6 formaat),</p> <p>groene vilten onderlegger (30 cm²),</p> <p>peer, drie kleine cirkels in wit vilt, stuk stof met een scheur erin</p>	<p>Heilige Moeder Teresa van Calcutta</p> <p>Bakje of mandje (20 cm²) met daarin het heiligenboekje (A6 formaat),</p> <p>groene vilten onderlegger (30 cm²),</p> <p>sari zoals ze droeg (wit met een blauwe boord en een kruisje erop), een bassin met een stuk doek, plaat met een duif en het woord 'vrede'</p>	<p>Heilige Teresa van Avila</p> <p>Bakje of mandje (20 cm²) met daarin het heiligenboekje (A6 formaat),</p> <p>groene vilten onderlegger (30 cm²),</p> <p>bed, ezel, kristal</p>
<p>Heilige Margaretha van Schotland</p> <p>Bakje of mandje (20 cm²) met daarin het heiligenboekje (A6 formaat),</p> <p>groene vilten onderlegger (30 cm²),</p> <p>stuk tapijt, model van de abdij van Dunfermline, munten</p>	<p>Heilige Nikolaas van Myra</p> <p>Bakje of mandje (20 cm²) met daarin het heiligenboekje (A6 formaat),</p> <p>groene vilten onderlegger (30 cm²),</p> <p>Christuskind in de kribbe, mijter, ingepakt geschenkje</p>	<p>De eigen heilige van elk kind</p> <p>Bakje of mandje (20 cm²) met daarin het heiligenboekje (A6 formaat),</p> <p>vilten onderlegger in de liturgische kleur die het kind zelf kiest (30 cm²),</p> <p>het kind kiest en maakt zelf voorwerpen</p>		<p>Het levensverhaal van het kind</p> <p>Bakje of mandje (20 cm²) met daarin het heiligenboekje (A6 formaat),</p> <p>vilten onderlegger in de liturgische kleur die het kind zelf kiest (30 cm²),</p> <p>het kind kiest en maakt zelf voorwerpen</p>

De parabelkasten

Naast de kast met de verhalen over 'Jezus leren kennen op een nieuwe manier', 'Het mysterie van Pinksteren' en 'De gemeenschap van de heiligen' staan de parabelkasten. Deze drie kasten bevinden zich recht tegenover de focuskast.

De parabels zelf vind je in [Godly Play Verhalenboek 2](#).

Hoe je de verhalen kunt vertellen, leer en oefen je op een [driedaagse basiscursus 'Godly Play begeleider'](#).

Het [Godly Play Basisboek](#) leert je hoe je een steeds betere begeleider wordt voor de kinderen.



De kast met verhalen van na de verrijzenis leunt aan bij de parabelkasten (Oude Abdij van Drongen, © Katie Velghe)

Een eerste versie van dit document werd opgesteld door Candy Moser volgens 'The Complete Guide to Godly Play' door Jerome Berryman, vervolgens aangepast door Peter Privett in 2005, vertaald door Loes Lambeens en IDGP vzw in 2015, en uitgebreid en aangepast door IDGP vzw in 2019.

De parabelkasten

Deze kasten staan apart van de kasten met de heilige verhalen of de liturgische kasten. Alle materiaal is tweedimensionaal.

<p>De goede Herder</p> <p>Gouden doos, inhoud: een groene onderlegger, blauwe vilt, donkere vilt, bruine vilten strookjes, 5 schapen, goede Herder, gewone herder, wolf</p> <p>Verhalenboek 2, blz. 99</p>	<p>De barmhartige Samaritaan</p> <p>Gouden doos, inhoud: bruine onderlegger, lichtbruine of grijze vilten strook, Jeruzalem en Jericho, figuurtjes van reiziger, priester, Leviet, rovers, Samaritaan, plaat met ezel</p> <p>Verhalenboek 2, blz. 113</p>	<p>Het mosterdzaadje</p> <p>Gouden doos, inhoud: gele onderlegger, groene vilten boom, mandje met vogels en vogelnestjes, figuur van een persoon, prent met persoon en boom</p> <p>Verhalenboek 2, blz. 157</p>	<p>De zaaier</p> <p>Gouden doos, inhoud: bruine onderlegger, mandje met vogels, 3 platen met 3 soorten grond, 3 zakken, figuur van de zaaier</p> <p>Verhalenboek 2, blz. 139</p>	<p>De kostbare parel</p> <p>Gouden doos, inhoud: witte onderlegger, vilten omtrek van huizen, meubilair, figuur van verkoper en handelaar, doosje met 3 parels</p> <p>Verhalenboek 2, blz. 127</p>	<p>De zuurdesem</p> <p>Gouden doos, inhoud: vilten onderlegger in de kleur van haveremout, doosje met 3 maten bloem, doosje met zuurdesem, figuur van een vrouw</p> <p>Verhalenboek 2, blz. 149</p>
	<p>De parabel van de parabels</p> <p>Een set van dozen in dozen</p> <p>Verhalenboek 2, blz. 181</p>		<p>De parabel van de diepe waterput</p> <p>Houten doos, inhoud: vilten onderlegger, model van een waterput, een kleine emmer en stukken gouden koord</p> <p>Verhalenboek 2, blz. 189</p>		
<p>Alle parabels op parabelkaarten</p> <p>Een mandje of dienblad met elke parabel uitgeschreven op een aparte goudkleurige kaart (met de verwijzing naar hoofdstuk en vers erbij)</p> <p>Verhalenboek 2, blz. 197</p>		<p>De "Ik ben"-uitspraken</p> <p>Een mandje of dienblad met alle "Ik ben"-uitspraken uit het evangelie van Johannes op driehoekige kaartjes (met de verwijzing naar het hoofdstuk en vers)</p> <p>Verhalenboek 2, blz. 211</p>		<p>De parabelspelkaarten</p> <p>Een mandje of dienblad met verschillende spelletjes en activiteiten uitgeschreven op aparte kaartjes</p> <p>Verhalenboek 2, blz. 197</p>	
		<p>Verhalen</p>	<p>Puzzels</p>	<p>Afbeeldingen, foto's enz.</p>	

Een eerste versie van dit document werd opgesteld door Candy Moser volgens 'The Complete Guide to Godly Play' door Jerome Berryman, vervolgens aangepast door Peter Privett in 2005, vertaald door Loes Lambeens en IDGP vzw in 2015, en uitgebreid en aangepast door IDGP vzw in 2019.

De 'crea-kasten': kasten met materiaal voor in de verwerkingstijd

Bied veilige, natuurlijke materialen van de beste kwaliteit aan.

Voorzie een rijke variëteit.

Bewaar bladen papier en tekenpapier in dozen en kaften zodat ze niet beschadigd kunnen worden.

Zorg ervoor dat er materiaal voorhanden is voor jongens én meisjes. Zonder te willen veralgemenen, durven we toch stellen dat meisjes vaak kiezen voor tekenen enz., terwijl jongens zich vaak liever bezighouden met een opdracht waarin ze kunnen bewegen en knutselen.

Te veel glitter kan een verkeerde boodschap geven.

Orden materialen in categorieën zodat alles gemakkelijk terug te vinden is.

Het is heel praktisch om keukenrol en natte doekjes bij de hand te hebben!

Bewaar de materialen in natuurlijke recipiënten (rieten mandjes, houten schalen) die open zijn, zonder deksel. Zo nodigen ze de kinderen uit ...

Als je geen wastafel voorhanden hebt, kan een lege emmer voor vuil water enz. praktisch zijn.

Een fles of grote kan met zuiver water is dan weer handig voor verfactiviteiten enz.

Vraag ook aan de kinderen welke ideetjes zij misschien hebben voor materialen...

Een mandje met veilig poetsmateriaal kan hier ook een plaats krijgen: voor sommige kinderen is de zorg voor de ruimte en het materiaal het fijnste werk.

De 'crea-kasten' met materiaal voor creatieve expressie: een paar ideeën

<p>Een aanbod aan verven</p> <p>Dozen met waterverf, doosjes plakkaatverf (gebruik uitwasbare verf), kleine potjes met tuitdop zijn goed: daar kan een kleine hoeveelheid verf uitgeduwd worden.</p> <p>Plastic mengborden met kuiltjes voor kleine hoeveelheden verf en met ruimte om kleuren te mengen</p>	<p>Verschillende borstels</p> <p>Voorzie verschillende groottes, dikke en dunne borstels, huishoud verfborstels, stukjes spons enz.</p> <p>Potjes voor water (liefst met dekseltje tegen het morsen)</p> <p>Waterkan</p> <p>Schorten</p>	<p>Verschillende soorten lijmen</p> <p>Witte lijm, Pritt, houtlijm, lijmverstuivers</p> <p>Plakband</p> <p>Dubbelzijdige, stickers, afplakband enz.</p> <p>Verschillende soorten scharen</p> <p>Goede kwaliteit, verschillende groottes enz, incl. voor linkshandigen</p> <p>Gommetjes, slijpers, perforator, nietjesmachine, lat enz.</p>	<p>Tekenen en schrijven</p> <p>Potloden (ook sketch potloden), Pennen, viltstiften en markeerstiften, kleurpotloden, waterkleurpotloden, wasco krijtjes, oliepastellen en kalkpastellen van een goed merk met krachtige kleuren, haarlak om pastellen te fixeren, houtskool, bord en bordkrijt</p>	<p>Papier</p> <p>Een ruim aanbod, verschillende groottes A3 & A4, en kleine stukjes papier, wit en verschillende kleuren, gelijnd en geruit, schrijfpapier, suikerpapier (= soort gekleurd papier), wandbehang, kleine notitieboekjes</p> <p>Je kan het papier in grote mappen bewaren</p>	<p>Speciaal papier</p> <p>Papier voor aquarellen, papier voor pastellen, papier voor kalligrafie</p> <p>Kaart/karton, tissue papier, crêpe papier, folie enz.</p> <p>verzameling van nieuwsbladen, kranten, magazines voor collage enz.</p>
<p>Gesorteerde knutselmateriaal in mandjes of doosjes</p> <p>Parels, glasparels, houten stokjes, rietjes, pijpenragers (buigzame draad omwikkeld met stukjes stof), ...</p>	<p>Klei en kneedbaar materiaal</p> <p>Traditionele klei, plasticine, fymo (wordt in balletjes in luchtdichte zakjes bewaard), houten of kurken plankjes om op te werken, materialen om de klei mee te bewerken</p>	<p>Textiel en naaimaterialen</p> <p>Wol, draden (gebruik een kaart met inkepingen om de verschillende draden uiteen te houden), grote naalden, naaicanvas, borduurwerk, materiaalrestjes, strikjes, touw enz.</p>	<p>Natuurlijke materialen</p> <p>Stenen, schelpen, kostbare stenen, gedroogde bladeren, wilg (moet voordien in water gedrenkt worden)</p> <p>Voor jongere kinderen kan je een groot dienblad met zand en andere materialen voorzien.</p>	<p>Manden met bouwmaterialen</p> <p>Houten 'bakstenen', magnetisch speelgoed, houten blokken</p> <p>Houtrestjes</p> <p>(je kan houtlijm, plakband en groene bloemistendraad gebruiken om delen aan elkaar te bevestigen) kleine houtklem, schuurpapier</p>	<p>Materialen die kinderen aanzetten tot bewegen</p> <p>(heel nuttig voor kinderen met bijzondere noden)</p> <p>Cirkels van veren/tissue die in de lucht kunnen geworpen worden, een mandje met sjaaltjes om mee te spelen, ...</p>

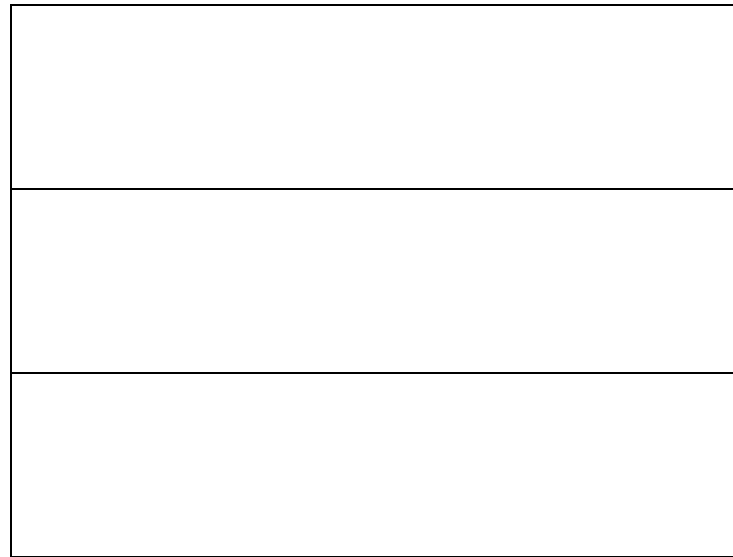
Leuke extraatjes:	Dienbladen enz. om op te werken	Schoonmaakmateriaal	Een plaats om werk te bewaren	Boeken	Vraag de kinderen naar ideetjes
<p>Zanddoolhof, schilderij met waterverf Wiki stix / waxidoodles / bendaroos, kapla blokken, magna tegels (magnetisch) (US), een fotocamera enkel voor kinderen om foto's van hun werk te kunnen maken</p>	<p>(kunnen omgedraaid worden indien handvat in de weg zit om te tekenen)</p> <p>Je kan plastic placemats (bv. van Ikea) gebruiken maar je hebt ook dienbladen nodig om bepaalde zaken te kunnen dragen.</p> <p>Je kan ook stukken hardhout gebruiken, in rechthoekige stukken van 45x60 cm.</p> <p>Zorg ook voor enkele kleine tafeltjes zodat kinderen er al knielend aan kunnen werken.</p>	<p>(best op aparte plank) Plumeau, vuilblik en borsteltje, voden (voor droog en nat), keukenpapier, natte doekjes, emmer water, prullenmand, schoonmaakproducten en sponsjes/dweil, plantengieter</p>	<p>Een map voor elk kind en een plekje om werk dat niet 'plat' van vorm is te bewaren.</p> <p>Misschien kun je kinderen hun eigen (schoen)doos laten versieren waarin ze hun werk bewaren.</p>	<p>Een rijk aanbod op de juiste plaatsen in de kamer naslagwerken, kaarten, verschillende soorten bijbels, goede verhalenboeken, fotoboeken, afbeeldingen op kaarten</p>	<p>Graag een mailtje naar onze materiaalverantwoordelijke voor nieuwe ideeën zodat we deze lijst kunnen aanvullen!</p>

De afmetingen van de Godly Play kasten**Focuskast*****122 cm lengte 49 cm diep******↕ 67 cm hoog***

Deze kast heeft een ander formaat dan de andere om de aandacht te trekken.

Kasten voor Kerst – Pasen – parabels – heilige verhalen – heiligenverhalen en Pinksteren**92 cm lang 31 cm diep**

(indien langer heeft de plank meer steun nodig)

↕ **78 cm hoog****Parabelkasten:** 2 stuks; ze moeten lang genoeg zijn om bovenaan 6 parabels te kunnen laten zien.**Heilige verhalen:** het aantal kasten hangt af van de grootte van de ruimte.

Ikea kan een goede optie zijn, maar controleer de hoogte. Alles moet kindvriendelijk zijn. Misschien is zelfs de laagste versie van de 'Billy' kasten een beetje te hoog voor kinderen.