

RESTAURATIE

O.L.-Vrouw Hemelvaartkerk

Gevels

Restauratie van de gevels

Geklop, gehamer, getik, geschuur... en tussendoor het gebabbel van de werkmannen. Het was een levendige en drukke bedrijvigheid rondom de kerk.

Stapsgewijs werden de voegen van de gevels uitgeslepen en alle gevels gereinigd, ook die van het torengebouw. Daarna konden de architect en de aannemer aanduiden welke Gobertangestenen moesten vervangen worden. In de gevels van het schip en het koor waren er dat minder dan voorzien. Deze stenen werden op maat besteld. De scheuren in de Gobertangesteent werden hersteld en spiraalankers geplaatst.

De steunberen werden versterkt d.m.v. chemische ankers. De holle ruimtes in de steunberen werden geïnjecteerd tegen opstijgend vocht. Dit gebeurde eveneens in de muren binnen in de kerk.



Restauratie van de glasramen
Dit gebeurt in fasen. Eerst werden vier glasramen van het koor weggenomen om in het atelier van de aannemer gereinigd en gerestau-

reerd te worden. In de plaats kwamen houten panelen. Later kwamen de andere hoge glasramen van het koor en de transepten aan de beurt, terwijl de eerste vier weer terugge-

plaatst werden. Er een plasticfolie langs de buitenkant moest ze beschermen, want buiten werd er nog gewerkt aan de gevels.

De natuursteen rondom de ramen werd hersteld en opnieuw gevoegd. Een aantal 'monelen' (verticale stenen stijl in het glasraam) werden vervangen, andere hersteld. De scheurtjes in het maaswerk bovenaan zijn hersteld en aangevuld met natuursteenmortel. De stalen raambruggen en de smeedijzers diefijzers kregen hun oude glas terug.

Intussen zijn alle 10 grote ramen teruggeplaatst. Het verwijderen van de houten panelen moet wachten tot men terug binnen kan met een hoogtewerker. De stellingen rondom het torengebouw laten dat nu niet toe.



De glasramen van de sacristie en van het schip zijn momenteel in restauratie in het atelier en worden na het bouwverlof teruggeplaatst. Gelukkig konden in het schip de raamopeningen afgedekt worden met transparante panelen, anders zou het wel heel donker zijn in de kerk.

Tekst: Bettie Geelen

Foto's: Origin Architectenbureau

