

## Inleiding boekvoorstelling 'Een vreugdevolle tijd' – Lode Van Hecke

Goede vrienden

Zonder dat we het toen beseften, hebben we het boek dat vandaag wordt voorgesteld, geschreven op een februarivoormiddag in 2021. Vorig jaar, dus. Maar er is een voorgeschiedenis.

Die gaat zo:

Lode Van Hecke, tot dan de abt van Orval, wordt op 23 februari 2020 in een overvolle Sint-Baafskathedraal tot bisschop gewijd. De wind waait die zondag fel in Gent. De Geest blijkt wilde plannen te koesteren. We hadden het toen al kunnen weten... Amper twee weken later ligt het land plat. Corona noopt ons tot maatregelen die we niet voor mogelijk achtten. Het openbare leven wordt helemaal lamgelegd.

Maar het leven laat zich niet zomaar op pauze zetten. De lockdown in de vastentijd wordt een retraite en een ontdekkingstocht langs huisliturgie en livestreams. De Witte Donderdagviering van 2020 – vanuit de crypte in het Gentse seminariehuis, voorgedaan door kersvers bisschop Lode – maakt bij velen indruk. Wanneer iedereen zich na de zomer opmaakt het leven te hervatten, volgt eind oktober al snel een nieuwe ontzuivering. Ook de advent en Kerstmis 2020 zullen niet zijn zoals we het gewoon zijn. Om de gelovigen uit zijn bisdom een hart onder de riem te steken, besluit bisschop Lode een advents- en kerstinterview te doen, in dezelfde crypte van het seminariehuis.

De coronacrisis blijft aanslepen. We worden moe. We worden het moe. En toch moeten we – opnieuw in moeilijke omstandigheden – vasten houden en Pasen vieren. Geïnspireerd door de weerklink die het 'kerstinterview' heeft, doen we opnieuw een interview. Maar we kijken uit naar een andere plek. Naar deze plek. De Roosenbergabdij, een creatie van de bekende benedictijnse monnik-architect Hans van der Laan, op een plek waarvan de religieuze wortels teruggaan tot de 13<sup>de</sup> eeuw. De vergelijking met Orval ligt voor de hand en is vlug gemaakt. Hier hangt een voor de bisschop vertrouwde sfeer van gebed in de lucht. Je vindt hier dezelfde monastieke soberheid terug als in Orval.

De omgeving blijkt het perfecte decor om 'de ziel van de monnik' aan het woord te laten – was dat niet net wat kardinaal Jozef De Kesel had gevraagd bij de bisschopswijding, nu ruim twee jaar geleden? We posten het interview in afleveringen via Kerknet en YouTube. En het blijkt opnieuw aan te slaan. Elke week klikken enkele honderden mensen het YouTube-filmpje aan. En ook het volledige interview blijkt een (bescheiden) hit.

De antwoorden van bisschop Lode op de vragen over vasten, boete, Goede Week en verrijzenis zijn stuk voor stuk mooie staaltjes van volwassencatecheses, zoals ze in het nieuwe *Directorium voor de Catechese* (2020) worden aangeraden. De bisschop-monnik getuigt van zijn gerijpte geloof, brengt iets van de ongelooflijke barmhartigheid van God aan het licht en gaat de dialoog met de samenleving in alle openheid aan. De diepgang in de antwoorden van bisschop Lode wilden we graag ontsluiten voor een breder publiek. We besloten ze uit te schrijven, omdat ze nu – een jaar later – niets aan actualiteit hebben ingeboet. We selecteerden er foto's van de Roosenbergabdij bij. Aan elke vraag voegden we – na elk antwoord – een paar reflectie- en verwerkingsvragen toe. Het maakt het boekje bijzonder geschikt als verdiepende leidraad voor de veertigdagentijd, alleen of met een leesgroepje. Ik wens u alvast 'een vreugdevolle tijd' toe!

Geert De Cubber