

## Uittreksel artikels 2024-week 16

---

### PAASWAKE IN SINT-SERVAAS WEMMEL

Op Paaszaterdag, om 20.30 uur, vond de jaarlijkse Paaswake plaats in de Sint-Servaaskerk. Vele mensen, ook uit de andere parochies van de pastorale zone, hebben eraan gehouden om hierbij aanwezig te zijn. Het was een plechtige, maar tegelijk ook sfeervolle viering. En ze was, naar goede gewoonte, mooi verzorgd: naast de voorganger waren er drie verschillende lectoren, een cantor en de organist.

Bij het begin brandden enkel de spots achteraan en de spots helemaal vooraan. Na de lezing van het begin van het scheppingsverhaal, de schepping van het licht, werd in een gewijde stilte het licht ontstoken, en de nieuwe paaskaars aangestoken. Plechtig werd ze naar voor gebracht, en iedereen kon zijn mini-paaskaarsje aansteken aan het nieuwe licht. "Licht van Christus! Heer, wij danken U!", driemaal hoger steeg het ten hemel. Alle kaarsen en lichten in de kerk gingen aan. En de bloemen werden voor de paaskaars gezet.

Er volgde de rest van het scheppingsverhaal, en daarna zong Constant de Grote Paaslitanie : "Gij die geroepen hebt 'licht', en het licht werd geboren..." Na het verhaal van de uittocht uit Egypte, werd, onder het jubelend gelui van de klokken, het Gloria gezongen – net zoals de Israëlieten een lofzang inzetten na hun doortocht door de Rode Zee. En het evangelieverhaal van Marcus werd bekrachtigd met het Alleluia. Constant sprak daarna over het – op het eerste zicht – vreemde einde van het Marcus-evangelie. Daarna werd het nieuwe doopwater gezegend, en konden we ons allemaal tekenen met het nieuwe leven gevende water, onder begeleiding van spetterende orgelmuziek. Ook tijdens het aanbrengen van de gaven weerklonk het orgel. Het grote dankgebed werd gezongen (behalve de instellingswoorden) – weer zo'n plechtig moment. Het Onze Vader baden we samen, hand in hand.



Een ander plechtig moment, na de vredewens en de communie, was het aansteken van de paaskaarsen van de andere parochies. Het was

een mooi zicht : allemaal dezelfde brandende paaskaarsen, de ene iets hoger, de andere iets lager, de ene iets dikker, de andere iets dunner. Uit

volle borst werd er dan ook gezongen : “De Heer is waarlijk opgestaan, alleluia !”

En na de driedubbele paaszegen werd iedereen uitgenodigd om een glaasje te drinken op het nieuwe leven. Er vloeide menige fles cava, en de

paasklokken hadden uit Rome een behoorlijke voorraad paaseitjes meegebracht. Er werd dus nog flink wat nagebabbeld.

We wensen iedereen een Zalig Paasfeest, alleluia !  
*Linda en Constant*

## VREUGDEVOL PASEN IN RELEGEM

Er waren veel gelovigen komen opdagen om de Paasviering bij te wonen.

De kinderen ontdekten waarom we paaseieren versieren dankzij het Godly Play verhaal van de

‘legende van de paaseieren’. Zo kregen ze ook hun laatste symbool voor de Palmpasenstok: houten paaseieren om zelf in te kleuren.



Daarna mochten we ook vier broers in onze geloofsgemeenschap opnemen: Alexis, Christian, Raphaël en Mathys werden gedoopt met het water dat reinigt, olie dat soepel maakt en de doopkaars die licht geeft.

Ter herinnering aan ons doopsel mochten wij ons opnieuw laten tekenen met het doopwater dat in de paasnacht werd gewijd.

Het koor gaf het beste van zichzelf en kreeg een daverend applaus voor het ‘Hallelujah’ van Händel.

Hartelijke paaswensen werden uitgewisseld, en natuurlijk mochten de paaseitjes niet ontbreken!  
*Sofie*



## DAVIDSFONDS WEMMEL RELEGEM HAMME Junior journalist Wemmel 2023-2024

De schrijfwedstrijd Junior Journalist kent een stevige traditie. Elk jaar slaan lokale Davidsfonds-afdelingen in Vlaanderen en Brussel de handen in elkaar met tal van scholen om het schrijftalent bij jongeren naar boven te brengen. Omdat taal toekomst is, neemt Davidsfonds het initiatief nationaal stevig in handen.

In Wemmel waren ze dit jaar met 98, de journalistjes in spé uit de 5de en 6de leerjaren van de Sint-Jozefsschool en Mater-Dei. Ze kropen weer enthousiast in hun pen en wedijverden met elkaar om de leukste, origineelste en soms ontroerendste teksten te schrijven rond het thema "Oost West, thuis best!?" Voor sommigen vloeiden de ideeën zomaar uit hun pen, voor anderen was het soms zwoegen en zweten omdat Nederlands nu eenmaal niet hun moedertaal is. Wat een mooie oefening, wat een inspanning voor iedereen! De jury heeft dan ook met heel veel aandacht en plezier gelezen en herlezen. In elke klas werden twee winnaars aangeduid en geloof me, de keuze was echt niet gemakkelijk.

Wat lazen we in de werkjes van de winnaars van Mater Dei?

Sien vertelt hoe kinderen een show organiseren om hun weeshuis te redden,

Grimm heeft het over een jongen die op zoek gaat naar een beter leven, een goede thuis.

Charlotte organiseert voor haar verjaardag een escaperoom maar als het dreigt mis te lopen, vraagt ze zich af of ze toch niet beter was thuis gebleven om te vieren.

In het verhaal van Emma is Mila een beetje verliefd op Oscar. Ze zitten uren te genieten op

een bankje in Beverbos. Broertje Sacha is de kleine pestkop in het verhaal maar hij zorgt er toch maar mee voor dat Beverbos niet gekapt wordt.

En wat vertelden de leerlingen van de Sint-Jozefsschool?

Leonore heeft het over 'thuis best' in het meervoud omdat haar ouders gescheiden zijn.

Ohna besluit na een totaal mislukte reis dat je nergens beter bent dan thuis.

Voor Sirine is haar eigen kamer haar lievelingsplekje.

Olivia vertelt het ontroerend en waargebeurd verhaal van haar joodse oma.

Ze ontsnapte aan de deportatie omdat ze op die bewuste dag had besloten de gele ster niet te dragen en naar buiten te gaan. 'Niet thuis' was haar redding!

Lara kan niet kiezen tussen thuis of op reis. Ze vond voor allebei stevige argumenten.

Maria komt graag weer thuis na een vakantie en geniet dan volop van haar eigen plekje, van het gezellig samen tv kijken van aperitiefjes drinken en plezier maken.

De winnaars mochten kiezen uit een aantal mooie boeken en er bleef ook nog wat lectuur over voor de klasbibliotheken.

De inspanning van alle deelnemers werd beloond met een balpen.

Lara Chami won de eerste prijs. Ze mag zich terecht en welverdiend 'junior journalist Wemmel 2023-2024' noemen. Proficiat, Lara! We laten u graag meegenieten van haar mooie tekst:





## OOST WEST THUIS BEST!?

Reizen en thuisblijven zijn allebei geweldig, toch? Ik snap dat het moeilijk is om te kiezen tussen de twee!

Laat me je vertellen waarom ik reizen zo leuk vind, vooral naar warme landen. Maar eerst, laten we het hebben over de toffe kanten van thuisblijven.

Thuisblijven is soms supergezellig. Je hebt al je spulletjes om je heen, je eigen bed en misschien wel je huisdieren. Het is ook fijn om gewoon thuis te zijn, rustig te relaxen en tijd door te brengen met je familie. Thuis kan ook een plek zijn waar je nieuwe dingen leert, waar je creatief kunt zijn en nieuwe hobby's kunt ontdekken. Het is ook handig, je kent de buurt goed en weet waar alles is.

Maar reizen heeft ook iets magisch! Vooral naar warme landen gaan, oh la la! Het is zo geweldig om nieuwe plekken te ontdekken, exotisch eten te proeven en de zon op je gezicht te voelen. En weet je wat het allerleukste is? Het ontmoeten van nieuwe vrienden! Het maakt niet uit waar je naartoe gaat, er zijn altijd mensen om te ontmoeten en mee te praten. Het is cool om verschillende culturen te leren kennen en te zien hoe mensen in andere landen leven.

Dus, waarom kiezen als je het beste van beide werelden kunt hebben? Thuisblijven kan supergezellig zijn maar reizen opent een wereld vol avonturen en nieuwe ervaringen. Het maakt niet uit wat je kiest, zolang je er maar van geniet!  
*Lara Chami uit het 6 de leerjaar B – Sint-Jozefschool*

## DUITSE BISSCHOP MET TRANEN IN DE OGEN TIJDENS PAASGRAP

De 'paasgrap' van Stefan Oster, bisschop van het Duitse Passau, is – zacht uitgedrukt – opnieuw niet onopgemerkt gebleven. Het filmpje van zijn jongste paasgrap is op YouTube intussen 1,5 miljoen keer bekeken. Ook de vorige jaren lokte Oster honderdduizenden kijkers. Het feit dat hij dit jaar zelf zijn lach niet kon inhouden, maakt het filmpje extra onweerstaanbaar. 'Als de grap een beetje aanstootgevend is, dan vraag ik om vergeving', zei hij als waarschuwing. Al bleek dat aanstootgevende best mee te vallen. De bisschop vertelde over een vrouw uit de grote stad die in de jaren 1920 op vakantie wilde naar een dorp in de Beierse bossen. Ze stuurde een brief naar de burgemeester van het dorp met de vraag of er ter plaatse wel een 'wc' was – stromend water was toen niet vanzelfsprekend. De burgemeester en de gemeenteraad wisten niet waar de afkorting 'wc' (water closet) voor stond. De pastoor van het dorp vermoedde dat 'wc' stond voor 'Waldkapelle' - wellicht schreven moderne stadsmensen Kapelle met een c, dacht hij. Met die overtuiging schreven ze een uitvoerige brief terug over hun 'wc'. Die hadden ze al meer dan driehonderd jaar, meldden ze, er waren dertig zitplaatsen, en soms leidde de pastoor een gezamenlijk bezoek, met muzikale begeleiding

van de blaaskapel. 'Het doet ons altijd plezier als mensen van heinde en verre onze wc komen gebruiken', besloten ze de brief.

### *Ooit een traditie*

Vanaf de late Middeleeuwen was het een traditie dat de pastoor met Pasen een 'paasgrap' vertelde. De vastenperiode was immers voorbij, met Pasen was het feest en er mocht al eens gelachen worden. De 'risus paschalis' heette dat, de paaslach. Met name in Zuid-Duitsland werd de paaslach (Ostergelächter) populair. De paasgrappen groeiden soms uit tot hele verhalen of zelfs toneelstukjes. Zo kreeg het vaak ongeletterde volk, dat de in het Latijn gevierde liturgie niet kon volgen, toch iets mee van de betekenis van Pasen. Vanaf de late middeleeuwen ontaarde de 'risus paschalis' echter en mede door de Reformatie raakte de gewoonte in onbruik. Eind 17de eeuw vaardigde paus Clemens zelfs een verbod uit. In Zuid-Duitsland bleef het gebruik zeker nog tot ver in de negentiende eeuw bestaan, en zo te zien nog altijd.

*Gepubliceerd op vrijdag 5 april 2024*

## Stilstaan bij het Evangelie

### ACHT DAGEN LATER KWAM JEZUS

#### TWEEDE PAASZONDAG - BELOKEN PASEN- ZONDAG VAN DE GODDELIJKE BARMHARTIGHEID

##### Evangelie (Johannes 20, 19-31)

*Op de avond van die eerste dag van de week waren de leerlingen bij elkaar. Hoewel de deur op slot was uit vrees voor de Joden, kwam Jezus. Ineens stond Hij in hun midden en zei : "Vrede !" Na deze groet toonde Hij hun zijn handen en zijn zijde. Vreugde vervulde de leerlingen toen ze de Heer zagen. "Vrede", zei Jezus nogmaals. "Zoals de Vader Mij gezonden heeft, zo zend Ik jullie." Na deze woorden ademde Hij over hen. "Ontvang de heilige Geest", zei Hij. "Als jullie iemand zijn zonden vergeven, dan zijn ze ook vergeven; als jullie ze niet vergeven, dan blijven ze behouden."*

*Tomas, één van de twaalf, ook Didymus genaamd, was er niet bij toen Jezus kwam. De andere leerlingen vertelden hem : "We hebben de Heer gezien." Maar hij zei : "Ik wil zijn handen zien, met de gaten van de spijkers erin; ik wil ze met mijn vingers voelen. Ik wil met mijn hand de opening in zijn zijde voelen. Anders geloof ik niet."*

*Acht dagen later waren de leerlingen weer bijeen, en nu was Tomas erbij. Hoewel de deur op slot was, kwam Jezus. Ineens stond Hij in hun midden en zei : "Vrede !" Vervolgens richtte Hij zich tot Tomas : "Kijk maar, hier zijn mijn handen; kom nu met je vinger. En kom met je hand om de opening in mijn zijde te voelen. Wees niet langer ongelovig, maar gelovig." Hierop zie Tomas : "Mijn Heer! Mijn God !" Jezus zei : "Omdat je Me gezien hebt, geloof je ? Gelukkig zij die zonder gezien te hebben, toch tot geloof komen."*

*Nog vele andere tekenen heeft Jezus voor de ogen van zijn leerlingen verricht, die niet in dit boek zijn neergeschreven. Die welke u hier vindt, zijn neergeschreven opdat u zult geloven dat Jezus de Messias is, de Zoon van God, en opdat u door te geloven leven zult bezitten in zijn naam.*

*Johannes verwijst in het begin van deze passage duidelijk naar het boek Genesis. Want hij schrijft eigenlijk niet dat dit gebeurde op de "eerste" dag, maar op "dag één". Hij gebruikt dit hoofdtelwoord ook in het begin van dit hoofdstuk : het is op de vroege morgen van "dag één" van de week, dat Maria van Magdala naar het graf gaat (20, 1). Trouwens, alle vier de evangelisten formuleren dit zo. En daarmee verwijzen ze naar het scheppingsverhaal : "Het werd avond en morgen, dat was dag één" (Genesis 1, 5). De volgende dagen worden wel aangeduid met "tweede", "derde", enz.*

*De dag van de scheiding tussen donker en licht is dus niet zomaar de eerste dag in de rij van alle verdere dagen. Het is dé dag, dag één, bepalend voor alle andere. En dat is de dag van de opstanding ook : het begin van de "nieuwe schepping," zoals ook Paulus het uitdrukt : "Zo is dus iemand die in Christus is, een nieuwe schepping : het oude is voorbij, het nieuwe is er al." (2 Korinthiërs 5, 17)*

*Als op dag één de nieuwe schepping doorbreekt, dan zouden we verwachten : deuren open, en uitbazuinen van dat goede nieuws (want in tegenstelling tot Marcus gaat Maria van Magdala bij Johannes wél het nieuws vertellen). Maar neen, integendeel : de deuren blijven gesloten, en blijven een ganse week gesloten, en wel "uit vrees voor de Joden". De messiaanse gemeenschap houdt de deuren gesloten.*

*En het is de opgestane Messias zelf die dat isolement komt doorbreken, van buitenaf. Van binnenuit kunnen de leerlingen het blijkbaar nog niet. De dood waart nog te zeer door hun hoofd. Jezus toont hen zijn handen en zijn zijde : de opgestane Messias is nog steeds door de dood getekend. Maar toch zijn de leerlingen "van vreugde vervuld" : blijdschap én geslotenheid tegelijkertijd.*

*En Jezus "zendt" hen. En weer komt er hier een verwijzing naar het boek Genesis : Hij "ademde" over hen (eigenlijk staat er "in" hen). In het nieuwe testament komt dat Griekse woord, emphysan, enkel hier voor. Het is hetzelfde woord als in het tweede scheppingsverhaal : "Hij blies de levensadem in zijn neus." (Gen. 2,7) Maar toch blijft die geslotenheid en ongeloof nog een ganse week hangen.*

*Vertrouwen krijgen, geloven, is blijkbaar een proces, dat tijd nodig heeft. Dat wil Johannes ons duidelijk maken. Want Jezus zegt in het Grieks niet tegen Tomas : "Wees niet langer ongelovig, maar gelovig", maar wel : "Wordt niet ongelovig maar gelovig." "Wordt." En Tomas, de scepticus, wordt door de anderen ook niet afgewezen of veroordeeld voor zijn twijfelen - en evenmin door Jezus zelf. Jezus laat ons de ruimte en de tijd. Laten ook wij elkaar ruimte en tijd geven om anders te worden, om de dingen anders te zien, om een nieuwe mens te worden.*

## VIERINGEN VAN DE VIERDE PAASZONDAG

### **BRUSSEGEM St. Annakapel**

**Dinsdag 23 april**

Geen viering

### **HAMME Sinte-Goedele**

**Zondag 21 april**

9.00u: Eucharistieviering

### **OSSEL Sint-Jan-de-Doper**

**Zondag 21 april**

Geen viering

### **RELEGEM Sint-Jan-de-Doper**

**Zondag 21 april**

10.30 u.: Eucharistieviering

Lector: Sofie Van den Broeck

Misdienaars: Maaren, Lana, Rune, Jona

### **WEMMEL Sint-Engelbertus**

**Zaterdag 20 april**

17.30u: Eucharistie (N)

Intentie: Jaarmis Mw José Van den Bossche

**Zondag 21 april**

11.00u: Eucharistie (F)

### **WEMMEL Sint-Servaas**

**Zaterdag 20 april**

10.30u: Eerste Communie voor de kinderen van de Wemmelse Scholen

**Zondag 21 april**

10.30 u. Gebedsdienst

Intentie: Jaarmis Mw. Simone Vermeeren