



Reis door de wereld
van de Bijbel

Nieuw en vernieuwend



Biblia: voor wie?

- Jong en minder jong
- Gelovig, niet-gelovig of anders-gelovig
- Nederlands, Frans of Engels
- Op zoek naar verdieping

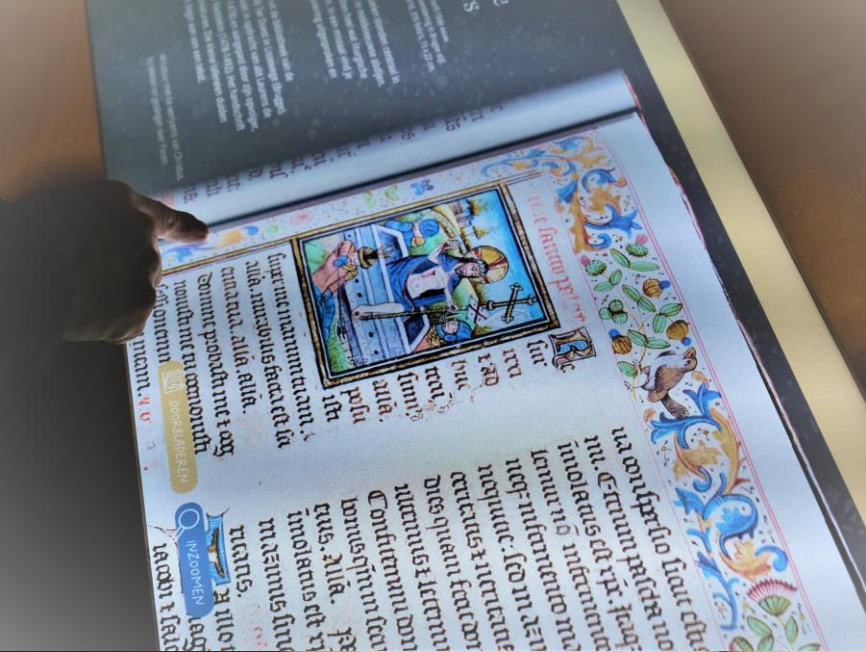
Biblia: geen museum ...

- Geen monoloog
- Niet overtuigen of reconfessionaliseren
- Geen doctrinair uitgangspunt

Biblia: ... maar een belevingscentrum

- Samen op pad naar (interne) dialoog
- Brug slaan tussen Bijbel en bezoeker
- Bijbel als rode draad
- Verschillende vizieren, didactieken, manieren van ontsluiting





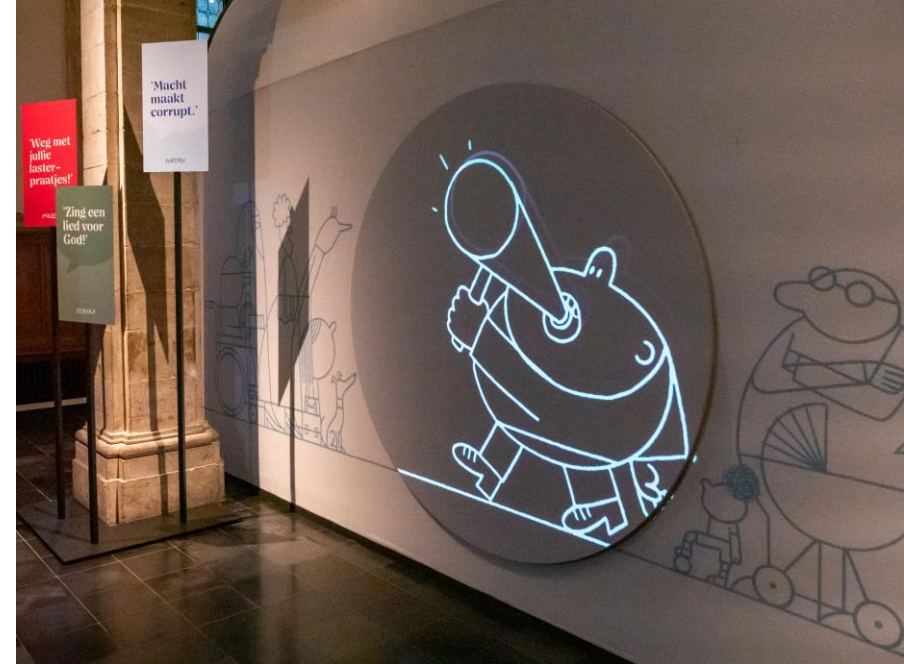
Opbouw Biblia (1)

- Zaal 1:
 - verhalen van Abraham, Jakob, Mozes en Jezus
 - Vrouwen in de Bijbel
 - De wereld van het Eerste Testament



Opbouw Biblia (2)

- Zaal 2
 - Torah en Evangelie
 - De wereld van het Tweede Testament



Opbouw Biblia (3)

- Zaal 3
 - Geloofsgetuigenissen
 - Interreligieuze dialoog
 - Bibliotheek



Jongeren in Biblia

- Met een gids **op maat**
- Met invulboekjes
- Met gids én invulboekjes



Aanbod van Biblia

- Biblia, Bijbels belevingscentrum
 - Tentoonstelling Biblia
 - Bezoek Biblia a.d.h.v. een (1) audioguide, (2) gids of (3) zoektocht.
 - Bijkomend aanbod:
 - Godly Play
 - Bezoek aan de kerk van O.L.V. Ter Potterie/Grootseminarie
 - Bezoek Adornesdomein met Jeruzalemkapel
 - Gebedsmomenten
 - Inhoudelijke impulsen: vrouw in de Bijbel, problematische Bijbelse passages, ...
 - Rondgang in het Grootseminarie
 - Aanbod van IJD

Praktisch Biblia

- Prijzen
 - 7-12 jaar (1^e secundair): 5 euro
 - 13-25 jaar: 8 euro
 - Begeleiders/catechisten/leerkrachten: gratis
 - Bijkomend aanbod: van 3 tot 6 euro p.p.
- Openingsuren: groepen na reservatie: ma-za in voor – én namiddag
- Picknick ter plaatse opeten; warme maaltijden of broodjes in de week beschikbaar.
- Gratis parking
- Lokalen huren

Bereikbaarheid Biblia

- Met de trein naar het station van Brugge, daarna:
 - Wandelen: duurt 35 min., interactieve wandeling van IJD.
 - Met De Lijn: lijn 2, afstappen J&M Sabbestraat, 2 min. wandelen.
- Met de bus: private autocars mogen het stadscentrum niet in.
 - Afstappen ter hoogte van de dampoortsas of Fort Lapin 25, daarna gratis parking op de Coiseaukaai. Vervolgens nog 10-13 minuten wandelen.
 - Met een Lijn-bus: scherpste prijs en mogen wel stadscentrum binnen.

Welkom in Biblia

- www.biblia.be
- info@biblia.be
- Biblia.brugge

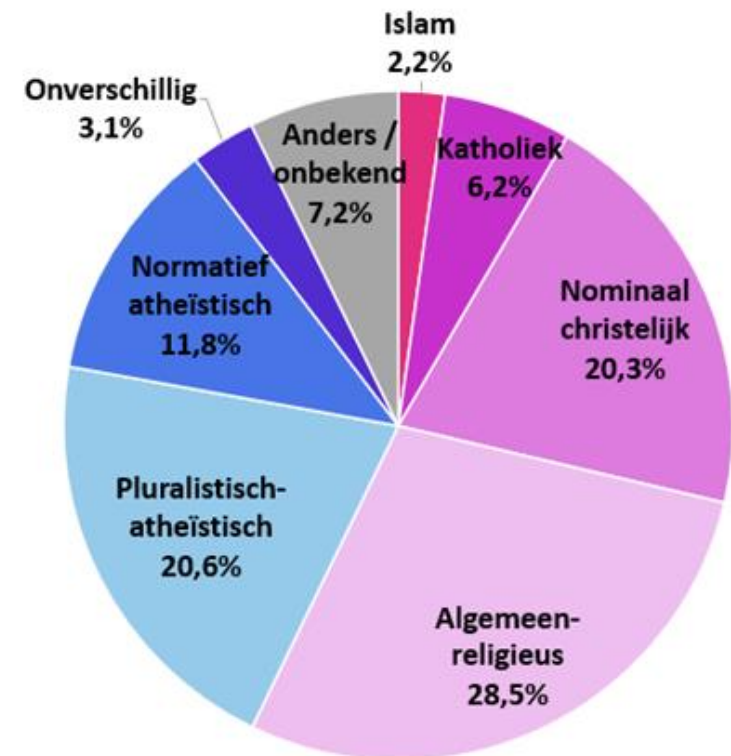




Reis door de wereld
van de Bijbel

De Bijbel als complex gegeven

- Moeilijk praten over de Bijbel
 - Anti-wetenschappelijk
 - Achterhaald (bv.: vrouwen)
 - Moeilijke woordenschat of beeldspraak
 - Gewelddadig
 - Hetzelfde als andere geloofsboeken
 - Wel relevant in het huidig levensbeschouwelijk landschap?



De Bijbel als complex gegeven

- De Bijbel als tekst staat ver van ons:
 - Culturele kloof
 - Chronologische kloof
 - Taalbarrière
 - Geen autograaf
 - Outsiders (bv.: de brieven van Paulus)
- Metaforen
 - Uit een rurale context
 - Verkondigen het Rijk Gods, wat per definitie onvatbaar is.
- Verklarende verhalen
 - Niet tot doel om wetenschappelijk te zijn
 - Scheppingsverhalen

De Bijbel als complex gegeven

- De Bijbel is een historisch gegroeid document, geschreven door en voor mensen, onder inspiratie van de Heilige Geest.
 - Post-Kritische houding t.a.v. de bijbel
 - Tegengas voor gelovige en ongelovige fundamentalistische opvattingen
 - Kritisch voor de bronnengeschiedenis van de Bijbel
 - Jesaja 7:14; 'Een jong meisje' zal zwanger worden;
 - Matteüs 1:23; 'De maagd' zal zwanger worden (Grieks: parthenos)
 - Lucas 1:14: een maagd; 'Ik heb immers nog nooit gemeenschap met een man gehad'
- => De Bijbel is een geloofsboek.



Reis door de wereld
van de Bijbel

- Focus op beleving én inhoud
- Vinger aan de pols



Geweldig of gewelddadig?

Er bestaan veel misverstanden over de Bijbel. Verheerlijken sommige teksten geweld of veroordelen ze het net? Worden vrouwen in de Bijbel onderdrukt? Losse citaten geven al snel een verkeerd beeld. In de Bijbel klinken altijd méérdere stemmen: het is belangrijk om ze te beluisteren in al hun diversiteit. Je houdt het best rekening met de historische en literaire context waarin de verhalen ontstonden.



Reis door de wereld
van de Bijbel