

C-CYCLUS VIJFDE ZONDAG VAN DE VEERTIGDAGENTIJD

- Eerste lezing: Jesaja 43,16-21
- Tweede lezing: Filippenzen 3, 8-14
- Evangelielezing: Johannes 8, 1-11
- Commentaar bij de lezingen: GOD wil iets nieuws beginnen

JESAJA 43, 16-21

Eerste lezing uit het boek Jesaja

Zo spreekt de HEER,
die door de zee een weg legt,
een baan door de onstuimige golven;
en die wagen en paard daarover laat gaan,
leger en strijdmacht, gesloten aaneen,
maar dan gaan ze rusten, staan niet meer op,
uitgeblust zijn ze, uitgedoofd als een vlaspit.
Denk niet meer aan het verleden
en sla geen acht op wat reeds lang voorbij is:
Ik onderneem iets nieuws,
het begin is er al: ziet ge het niet?
Een weg leg Ik door de steppe,
rivieren laat Ik stromen door de woestijn.
De wilde dieren zullen ontzag voor Mij hebben,
de jakhalzen en de struisvogels;
want door de steppe laat Ik beken stromen,
rivieren door de woestijn,
zodat mijn uitverkoren volk zich kan laven:
en dit volk dat Ik Mij gevormd heb
zal mijn lof verkondigen!

FILIPPENZEN 3, 8-14

Tweede lezing uit de brief van de heilige apostel Paulus aan de christenen van Filippi

Broeders en zusters,
Ik beschouw alles als verlies,
want mijn Heer Christus Jezus kennen
gaat alles te boven.
Om Christus heb ik alles prijsgegeven
en houd ik alles voor afval
als het er om gaat Hem te winnen
en één te zijn met Hem.
Ik heb geen eigen gerechtigheid op grond van de wet;
mijn gerechtigheid komt door het geloof in Christus,
ze is een gave van God en steunt op het geloof.
Ik wil Christus kennen,
ik wil de kracht van zijn opstanding gewaarworden
en de gemeenschap met zijn lijden,
ik wil steeds meer op Hem lijken in zijn sterven
om eens te mogen komen tot de wederopstanding uit de doden.
Niet dat ik het al bereikt heb.
Ik ben nog niet volmaakt.
Maar ik streef er vurig naar het te grijpen,
gegrepen als ik ben door Christus Jezus.
Nee, vrienden, ik beeld mij niet in er al te zijn.
Alleen dit:
ik vergeet wat achter me ligt,
ik reik naar wat voor me ligt,
ik storm af op het doel:
de prijs van Gods heerlijke roeping.

JOHANNES 8, 1-11

Lezing uit het heilig evangelie van onze Heer Jezus Christus volgens Johannes

In die tijd begaf Jezus zich naar de Olijfberg.

's Morgens vroeg verscheen Hij weer in de tempel

en al het volk kwam naar Hem toe.

Hij ging zitten en onderrichtte hen.

Toen brachten de schriftgeleerden en Farizeeën Hem een vrouw die op overspel was betrapt.

Zij plaatsten haar in het midden en zeiden tot Hem:

"Meester,

deze vrouw is op heterdaad betrapt terwijl ze overspel bedreef.

Nu heeft Mozes ons in de Wet bevolen

zulke vrouwen te stenigen.

Maar Gij,

wat zegt Gij ervan?"

Dit bedoelden ze als een strikvraag

in de hoop Hem ergens van te kunnen beschuldigen.

Jezus echter boog zich voorover

en schreef met zijn vinger op de grond.

Toen zij bij Hem aanhielden met vragen

richtte Hij zich op en zei tot hen:

"Laat degene onder u die zonder zonden is,

het eerst een steen op haar werpen."

Weer boog Hij zich voorover en schreef op de grond.

Toen zij dit hoorden

dropen zij een voor een af,

de oudsten het eerst,

totdat Jezus alleen achterbleef met de vrouw

die daar was blijven staan.

Nu richtte Jezus zich op en sprak tot haar:

"Vrouw, waar zijn ze gebleven?

Heeft niemand u veroordeeld?"

Zij antwoordde:

"Niemand, Heer."

Toen zei Jezus tot haar:

"Ook Ik veroordeel u niet;

ga heen en zondig van nu af niet meer."

COMMENTAAR BIJ DE LEZINGEN

Jean Bastiaens

GOD wil iets nieuws beginnen

De drie lezingen van deze vijfde zondag van de veertigdagentijd hebben een gemeenschappelijk thema: richt je ogen niet langer op het verleden, maar kijk naar wat er nu staat te gebeuren. In de eerste lezing wordt er een vergelijking gemaakt tussen de uittocht uit Egypte en de nieuwe uittocht uit Babel: tijdens die eerste uittocht werden de strijdswagens van de machtige farao naar de zee gelokt, maar ze zijn in diezelfde zee omgekomen. Maar in de tweede uittocht, uit Babel, zal het er heel anders aan toe gaan: nu maakt GOD geen weg door de onstuimige zee, maar bevloeit Hij het dorstige steppelandschap met water, opdat het volk dat Hij liefheeft erdoor kan trekken, zonder angst te moeten hebben voor de wilde dieren die heer en meester zijn in die woestijn. De eerste uittocht verbleekt als het ware bij de tweede. Het verleden moet je gedenken, maar je mag er niet aan vastgeplakt zitten, anders mis je de boot naar de toekomst. Een heerlijk vers staat in het midden: 'Denk niet meer aan het verleden, ik ga iets nieuws beginnen – het is er al, zie je het niet?'

In de tweede lezing balanceert Paulus eveneens tussen verleden en toekomst. Paulus weet zich schatplichtig aan zijn Joodse opvoeding en zijn farizeese opleiding. En toch zegt hij – en overdrijving is bij hem een gebruikelijke retorische stijlfiguur – beschouw ik alles als 'afval' als het erom gaat Christus te winnen en Hem te leren kennen. Vóór zijn ommekeer was Paulus een man van het verleden, van de grote tradities, maar na zijn ommekeer is hij een man van de toekomst. Hij voelt zich niet langer gebonden aan prachtige tradities, maar weet zich gegrepen door Jezus Christus, die hij wil navolgen in leven, lijden en sterven. En wat een geluk: de zo op perfectie gerichte Paulus weet dat hij niet langer volmaakt hoeft te zijn, de messias heeft hem daarvan verlost.

Met behulp van deze twee lezingen zijn we goed voorbereid om het evangelie te beluisteren. Het is een sterke tekst die ons van heel dichtbij laat aanvoelen hoe innerlijk vrij Jezus was, en hoezeer Hij vanuit die vrijheid mensen een nieuwe toekomst kon geven. Het verhaal ademt de sfeer van de patriarchale samenleving: mannen proberen er de wet voor te schrijven aan vrouwen. Wanneer Jezus in de tempel aan het onderrichten is, komen er Schriftgeleerden en Farizeeën naar Hem toe. Ze sleuren een vrouw mee die op overspel is betrapt. De man die bij dit overspel betrokken was, blijft buiten beeld. De Schriftgeleerden en Farizeeën willen Jezus aan een test onderwerpen: hoe gaat Hij om met het spanningsveld van traditie en interpretatie? De Tora van Mozes zegt immers duidelijk wat er met deze vrouw moet gebeuren. Uiteraard weten deze mannen ook wel dat de Tora uitgelegd, geïnterpreteerd en geactualiseerd moet worden, dat is immers hun taak! Maar ze willen weten hoezeer Jezus zich bij dat alles aan hun tradities houdt.

Jezus weet wel waar de Schriftgeleerden en Farizeeën op aansturen. Hij zwijgt, en stelt een teken door met zijn vinger in het zand te schrijven. Zijn tegenstrevers begrijpen niet wat Hij doet en dringen aan op een duidelijk antwoord. Hierop doet Jezus iets dat ze helemaal niet verwachten. In plaats van te focussen op de vrouw, richt Hij zich tot de mannen in hun dreigende agressie: 'Wie zonder zonde is, werpe de eerste steen.' En weer bukt Hij zich en schrijft met zijn vinger in het zand. Jezus doet twee dingen: ten eerste confronteert Hij de mannen die erop aansturen iemand van het leven te beroven met hun eigen agressie. Waar komt die agressie eigenlijk vandaan? Is het ijver voor de Tora van Mozes of heeft het een andere bron? Hebben zij wel eens aan zelfreflectie gedaan en zich

afgevraagd of zij nooit een zwaar gebod uit de Tora hebben overtreden? Daarnaast stelt Jezus een teken: Hij schrijft met zijn vinger in het zand. Wat betekent dit? De Schrift zegt dat de tien woorden (beter dan 'tien geboden', want het gaat om meer dan geboden) door Gods eigen vinger geschreven zijn. Die tien woorden vormen samen met alle andere geboden en verhalen de schriftelijke Tora. Maar die Tora moet geïnterpreteerd worden. En het is juist een taak van de messias om de Tora gezagvol en vernieuwend te interpreteren. En die interpretatie luidt: niemand kan de Tora volmaakt vervullen en naleven. Niemand kan zichzelf tot rechtvaardige maken. En alleen al daarom heeft de messias het recht om de vrouw vrij te spreken. Jezus doet dat op een zeer slimme manier. Zijn tegenvraag doet de mannen een voor een afdruipen. Pas dan richt Hij zich tot de vrouw: 'Zie nu eens, heeft niemand u veroordeeld?' En als de vrouw dit goed en wel beseft, voegt Hij eraan toe: 'Ook ik (!) veroordeel u niet. Ga en zondig niet meer!' Er is weer toekomst.