

DE CRYPTTE

In de namiddag konden we in de crypte genieten van “De Rore op weg met de Vlaamse polyfonisten;” Dit concert ‘Dark Wood’ werd gebracht door vier blokfluitisten samen met klavecijnist Paul Schmidt Ze zeggen van zichzelf:

“Wij zijn vier jonge blokfluitisten met een hart voor polyfonie. We leerden elkaar kennen op het Lemmensinstituut te Leuven, waar we les volgen/ volgden bij Bart Coen en Bart Spanhove. Voor dit programma verdiepen we ons in polyfoon répertoire rond Cypriaan de Rore, een Vlaamse componist uit de 16^{de} eeuw die zijn carrière ontwikkelde in Italië. We spelen op cilindrische renaissanceblokfluiten. We werken voor deze bijzondere gelegenheid samen met klavecijnist Paul Schmidt die jullie meeneemt naar de wereld van de klaviermuziek uit die tijd.”