

Hoe goed ken jij de kerkfabriek en de kerkraad van Ename? Wat doen wij allemaal?

De kerkfabriek van Ename is, net zoals alle andere kerkfabrieken, een openbare instelling die zorgt voor het beheer van de materiële middelen om de eredienst mogelijk te maken in onze parochie Ename.

Ze staat in eerste instantie in voor de geklasseerde St.-Laurentiuskerk. Voor het gebouw zelf dat een uniek en beschermd monument is uit de 11de eeuw, gaat er een grote hap van het te besteden budget naar onderhoud, herstellingen en restauratie volgens adviezen van Monumentenwacht, zowel binnen als buiten.

De kerkfabriek moet ook toezien op verwarming, verlichting, geluid- en muziekinstallatie, orgel, gemakkelijke stoelen, algemene netheid, veiligheidsvoorzieningen,... die belangrijk zijn voor het welzijn van de gelovigen tijdens de vieringen. Daarnaast staat ze ook in voor de aankoop van o.a. liturgische gewaden, kaarsen, hosties en miswijn, bloemen en decoratie, voor het afsluiten van contracten waaronder verzekeringen,... Hierbij komt dit jaar door coronamaatregelen ook de aankoop van ontsmettingsmiddelen allerlei, handschoenen,... om de veiligheid en gezondheid van de gelovigen en de pastoor bij het betreden van de kerk te waarborgen.

De groep van mensen die zorg draagt voor dat beheer van de kerkfabriek is **de kerkraad**.

Voor Ename zijn dat:

- Patrick Derde als verantwoordelijke pastoor van de parochie,
- Luc Schelstraete als voorzitter,
- Stefaan Verwulgen als secretaris,
- Rik Vandamme als penningmeester,
- Bertin De Cock en Marieke De Croo als gewone bestuursleden.

Om de drie jaar wordt een deel van de kerkraad vernieuwd. Die procedure is streng gereguleerd maar doorgaans stellen alleen de uittredende leden zich kandidaat en worden zij opnieuw verkozen. Deze mandaten zijn onbetaald.

Wij vergaderen zo'n vijftal keer per jaar bij de voorzitter thuis, waar we altijd zeer gastvrij ontvangen worden. Nu, in deze coronatijd, gebeurt de vergadering noodgedwongen minder persoonlijk en meer sec, online.

Voor onze beslissingen zijn wij zowel onderworpen aan de kerkelijke overheid (centraal kerkbestuur en bisdom) als aan de burgerlijke overheid (stad en provincie).

Acties door de kerkfabriek van de laatste jaren:

*** PAROCHIEZAAL:**

Voor het behoud van de zaal en om zo het verenigingsleven in Ename te blijven steunen gaf de kerkraad in 2017 de parochiezaal, die eigendom is van de kerkfabriek, via een erfpachtcontract aan de stad Oudenaarde voor de duur van 50 jaar. Stad Oudenaarde zal de zaal en de leegstaande pastorij integreren tot een nieuw ontmoetingscentrum. Het is de bedoeling om eerst te beginnen met de restauratie van de pastorij en daar vergaderzalen te creëren. Nadien zal de parochiezaal afgebroken worden en opnieuw opgebouwd als onderdeel van het grote project.

De uitbating werd toegekend aan VZW De Pelikaan, samengesteld uit vertegenwoordigers van zowat alle Enamese verenigingen. Deze VZW ging officieel van start op 4 augustus 2020. Spijtig genoeg konden dit jaar door de coronamaatregelen slechts weinig activiteiten van de plaatselijke verenigingen in de huidige zaal doorgaan.

*KERK- EN PAROCHIEARCHIEF:

De oudere archiefstukken vanaf einde 18^e eeuw, die zich in de pastorie bevonden, werden door specialisten gesorteerd en ondergebracht in het Rijksarchief te Gent. De rest van het archief bevindt zich nu in het Oscar Romero Huis.

* KERKGEBOUW: BEHEERSPLAN & RESTAURATIEDOSSIER

Zoals we weten drongen zich rond 1990 voor de kerk zeer grote restauratiewerken op door instabiliteit van het torengebouw. Hierbij diende de kerk voor een paar jaren gesloten te worden en werd een houten noodkerk in gebruik genomen. Deze restauratiewerken, omstreeks 2000, gingen gepaard met uitgebreid archeologisch onderzoek en de kerk werd toen grotendeels weer in haar oorspronkelijke Ottoonse stijl hersteld.



Avond rond de kerk.
Zonnestralen lichten op.
Laurentius wenkt.

Maar er diende ook nog een volgende bouwphase uitgevoerd te worden, met name de "**derde fase van het restauratiedossier**". In voorbereiding op deze derde fase was het noodzakelijk om een uitvoerig **beheersplan** te laten maken door een architectenbureau om goedkeuring en financiële steun te krijgen voor deze belangrijke restauratie.

Een hele papiermolen van vele, vaak trage procedures en goedkeuringen bij verschillende instanties die moeten doorlopen worden, maakt dat het vaak een hele tijd duurt vooraleer iets werkelijk verwezenlijkt kan worden. Ondertussen kan de derde fase van de renovatie aangevat worden. Ze omvat met dringendheid een aantal grote herstellingswerken aan de houten dakconstructie in de oostelijke zijbeuk van de kerk. Ook herstel van de verzwakte kap van het schip; isolatie van de houten zoldering en het vervangen van de leien van de

dakbedekking behoren daartoe.

Daarnaast is de restauratie voorzien van de houten toegangsdeur die in zeer slechte staat is en het opfrissen van het afbladderend plafond en muren van de inkomhal. Want dit laat zeker geen goede eerste indruk na op de talrijke bezoekers van onze eeuwenoude kerk.

Later zal ook het klimaatcomfort dat een heikel punt is voor onze kerkgangers dienen verbeterd te worden. Hiervoor zoekt men nog naar mogelijke technische oplossingen. Maar voor al deze verwezenlijkingen zal eerst de slome papiermolen zijn werk weer moeten doen!

* NIEUWE GELUIDSINSTALLATIE:

De aankoop en plaatsing van de nieuwe geluidsinstallatie in onze kerk, een beslissing van lange adem, gebeurde in 2017.

*NIEUWE STOELN:

In december 2019 werden de oude ongemakkelijke knielstoelen in de middenbeuk vervangen door 180 nieuwe stoelen, waarvoor ook dank aan de stad Oudenaarde voor de goedkeuring.



***NOODZAKELIJKE ZOLDERWERKEN:**

Weghalen van isolatie op de houten zoldering en plaatsing van tetrapapier.

In functie van het bouwonderzoek van de 3de fase diende de isolatie van de plankenvloer van de zolder weggehaald te worden. Dit gebeurde in het voorjaar van 2015. Maar aangezien er op de zolder en in de toren een belangrijke kolonie vleermuizen huist met nesten en uitwerpselen, viel er na het weghalen van die isolatie regelmatig vuil naar beneden in de middenbeuk. Om dit voorlopig op te lossen en in afwachting van de geplande werken van de derde restauratiefase aan zolder en dak, werd over de volledige zoldervloer tetrapapier (een betaalbare en speciale stofvrije folie) geplaatst.

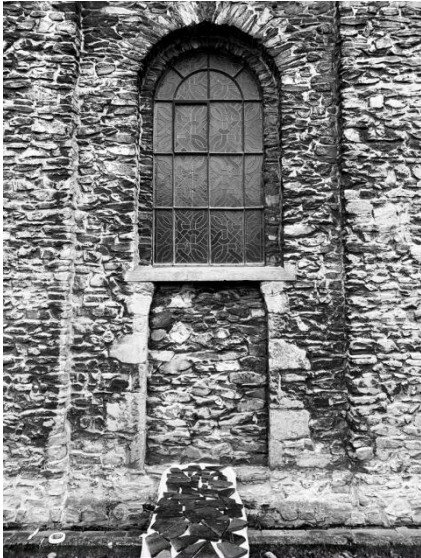
***OPEN KERKEN:**

Reeds een aantal jaren deed de kerkraad mee aan het evenement "Open Kerken", waarbij onze kerk een vast weekend werd opengesteld voor o.a. tentoonstellingen, lezingen over onze kerk, wandelroutes in Ename,... om onze kerk beter bekend te maken bij een breder publiek. Dit resulteerde in de aansluiting bij Open Kerken, waardoor sinds dit jaar onze kerk dagelijks tussen 10.00 en 17.00 uur open is voor persoonlijk bezoek of gebed. Een initiatief dat in deze coronatijd zeker gewaardeerd wordt.

*** AFSCHEID VAN HERMAN DE BOCK:**

Dit jaar noteerden we het afscheid van ieders vriend, Herman De Bock, als kerkbewaarder en manusje-doe-'t-al in onze kerk. Gezien de strenge coronamaatregelen hebben wij als kerkraad Herman spijtig genoeg nog niet officieel kunnen bedanken voor zijn jarenlange inzet. Maar van zodra het kan, zetten we Herman zeker in de bloemetjes!

In het voorbije weekend was Julie Denis te gast met een opdracht in de opleiding architectuur



Mijn project gaat over de geschiedenis van welbepaalde toegemete deuren. Zo ben ik gekomen op de lijkdeur in de kerk van Ename waar er zich een hele geschiedenis achter schuilt. Voor mijn finaal werk moet ik de stenen van de deur gaan verlengen en hiermee een pad aanleggen met stenen buiten en binnenin de kerk.

Marieke -1 december 2020