

HET VERHAAL VAN DE HEILIGE FRANCISCUS VAN ASSISI

(HERINNERD OP 4 OKTOBER, GESTORVEN IN 1226)

FOCUS: WE HERINNEREN ONS FRANCISCUS OMDAT HIJ ALLES VAN GODS SCHEPPING, BROEDERS EN ZUSTERS NOEMDE.

HET MATERIAAL

- ❖ Plaats: De Pinksterkast, op de derde rij
- ❖ Stukken: Boekje heilige Franciscus, houten kistje, klokje (dat echt luidt), kledingstuk dat omgedraaid kan worden (mooie stof – jute of bruine vilt), kruis van San Damiano, houten figuur van een wolf
- ❖ Onderlegger: Groen

ACHTERGROND:

Franciscus van Assisi, geboren in 1181 of 1182 in Assisi, Italië, leidde een opmerkelijk leven dat diepgaande invloed had op het christendom. Hij werd beïnvloed door een spirituele roeping en streefde naar een leven van eenvoud en dienstbaarheid aan God. Zijn ommekeer vond plaats na enkele belangrijke gebeurtenissen: de ontmoeting met de man die lepra heeft¹ en het kruis van San Damiano dat hem de opdracht gaf om de Kerk te herstellen.

Zijn leven nam een keerpunt toen hij afstand deed van zijn rijkdom en comfortabele levensstijl om zich te wijden aan armoede en naastenliefde. Franciscus stichtte de Orde van de Minderbroeders, ook wel bekend als de Franciscanen, met een nadruk op nederigheid, armoede en liefdadigheid.

Hij stond bekend om zijn diepe verbondenheid met de natuur en wordt vaak afgebeeld in harmonie met dieren. Hij beschreef het onder andere in het Zonnelied.

Franciscus stierf op 3 oktober 1226 en werd heilig verklaard door paus Gregorius IX in 1228. Zijn invloed blijft voortleven door de vele Franciscaner gemeenschappen en de inspiratie die hij biedt aan mensen wereldwijd om een eenvoudig, liefdevol en dienstbaar leven te leiden.

Het verhaal van Franciscus is gevuld en hier kiezen we voor enkele kernelementen uit zijn leven. Neem bij het vertellen de nodige tijd om alle elementen tot hun recht te laten komen.

¹ Mensen met lepra wereldwijd worden nog steeds geconfronteerd met stigmatisering. Daarom spreken we liever niet over melaatsen of over leprozen, omdat het mensen reduceert tot hun ziekte en hen niet in hun menselijke waardigheid erkent. We spreken ook niet over mensen met kanker als kankeraars of kankerlijders. Taal is cruciaal, ook naar kinderen toe. We willen hun respectvolle taal bijbrengen. Daarom opteren we voor het woord 'lepra' en niet voor 'melaatsheid'. Melaatsheid wordt alsmaar minder gebruikt vanwege de negatieve en stigmatiserende bijklank. Zelfs het woord lepra wordt alsmaar meer vervangen door 'Ziekte van Hansen'.

(zie ook <https://www.leprastichting.nl/vragen-over-lepra/>).

OVER HET MATERIAAL:

Het verhaal van de heilige Franciscus zit in een klein houten kistje of ligt op een dienblad van ongeveer 20 x 20 cm, ongeveer 5 cm hoog. Het heeft een groef vooraan zodat het heiligenboekje erin kan staan en kinderen het kunnen zien als ze naar de pinksterkast komen.

Het boekje heeft een A6 formaat. Vooraan op de cover staat een afbeelding van de heilige Franciscus, die overeenkomt met de houten figuur van de gemeenschap van de heiligen (Verhaal 1 p.7 en verhaal 2 p.12). De tweede pagina toont een wereldkaart, met Italië gekleurd en gelabeld. Er staat ook een afbeelding bij van de vlag van Italië. Op de derde pagina staat een tijdlijn, te beginnen met het jaar 1 n.C. tot de jaren 2000. Daarop staat aangeduid wanneer Franciscus leefde. De rest van het boekje bevat het verhaal van het leven van Franciscus. Je kan ervoor kiezen om het boekje te lamineren. Op die manier gaat het langer mee en durven de kinderen er makkelijker mee aan de slag te gaan.

Achter het boekje liggen de voorwerpen die ons Franciscus' leven helpen herinneren: klokje (dat echt luidt), kledingstuk dat omgedraaid kan worden (mooie stof – jute of bruine vilt/ + touw als riem met drie knopen), kruis van San Damiano, houten figuur van een wolf.

De onderlegger is een stuk groen vilt van 30 x 30 cm en ligt opgevouwen boven de voorwerpen.

BEWEGINGEN	WOORDEN
<i>Ga naar de kast van Pinksteren en de heiligen en neem het materiaal voor het verhaal van Franciscus.</i>	Kijk goed waar ik het materiaal voor het verhaal van vandaag ga halen.
<i>Leg de groene onderlegger voor je open terwijl je zegt:</i>	Dit is het verhaal van de heilige Franciscus. De kerk herinnert zich Franciscus in de tijd van de kleur groen. Ik vraag me af waarom we ons Franciscus herinneren. Laten we eens kijken.
<i>Neem het heiligenboekje en plaats het centraal met Franciscus' gezicht naar de kinderen (of de houten figuur voor kinderen die niet kunnen lezen).</i>	Franciscus werd geboren in Italië, in het dorpje Assisi. Zijn vader was een rijke lakenkoopman. Hij kocht en verkocht dure stoffen. Hij was net terug van een reis naar Frankrijk, toen zijn zoon geboren werd. Daarom koos hij voor hem de naam Franciscus, wat 'Fransman' betekent.
<i>Leg het kledingstuk van mooie stof op de onderlegger.</i>	Franciscus droeg dure kleren. Hij ging naar een goede school en leerde lezen met de bijbel. Hij hield van dure feestjes. Hij genoot van het leven. Net zoals vele rijke jongeren werd hij ridder, met een harnas en een zwaard.
<i>Luid het klokje en zet het dan op de onderlegger</i>	Op een dag hoorde hij de klokken luiden in Assisi. Deze luidden in die tijd enkel als er gevaar of oorlog was. Franciscus moest als ridder mee vechten. Oorlog voeren en ridder zijn was helemaal niet zo fijn als hij had gedacht.
	Toen hij terugkwam van het vechten, vroeg hij zich af wat zijn werk nu zou zijn. Op een dag kwam hij een zieke man tegen. De man had lepra. In plaats van snel weg te rennen, gaf hij de man een knuffel. Hij wist nu dat het zijn werk zou zijn om dichtbij mensen te komen, vooral bij hen waar niemand dichtbij wilde komen.
<i>Leg het kruis van San Damiano op de onderlegger.</i>	Niet veel later kwam hij in het vervallen kerkje van San Damiano, dicht bij Assisi. Toen hij dichtbij het kruis van San Damiano kwam, hoorde hij een stem: "Herstel mijn kerk". Franciscus gehoorzaamde en begon het vervallen kerkje te herstellen.
<i>Neem het kledingstuk van Franciscus en draai het binnenstebuiten tot een eenvoudige pij.</i>	Alles werd nu anders. Hij wisselde zijn dure kledij voor een eenvoudige pij. Hij ging leven in armoede en eenvoud, en kwam dichterbij God.
<i>Leg de wolf op de onderlegger.</i>	Franciscus ontdekte God in alle geschenken van de schepping. Er wordt verteld dat hij zelfs tot een wolf sprak. Hij was niet bang van de wolf. Hij noemde hem "broeder wolf". Later schreef hij het Zonnelied. Het was een danklied voor de schepping. Hij noemde de zon "broeder zon" en de maan "zuster maan".

<i>Wijs naar de Heilige Familie achter je.</i>	Op kerstmis bouwde hij de eerste kerststal ooit. Hij toonde dat God dichtbij komt als een pasgeboren kind. Franciscus wenste de mensen 'Vrede en alle goeds'.
<i>Luid het klokje</i>	Hij wist wel dat er niet overal vrede was. Er was een grote strijd tussen de moslims en de christenen. Daarom trok Franciscus naar de leider van de moslims, de sultan van Egypte. Samen ontdekten ze gelijkenissen tussen hun twee godsdiensten. Ze vroegen zich samen af of er niet beter vrede zou zijn. Franciscus leerde van de moslims dat de klokken niet enkel luiden bij oorlog of gevaar, maar ook bij vreugde of als het tijd is voor gebed... Vandaag luiden onze klokken nog steeds voor vreugdevolle gebeurtenissen of als het tijd is voor gebed.
<i>Wijs naar (broeder) wolf</i>	Vele mensen keken vol bewondering naar de manier van leven van Franciscus. Er kwamen mannen en vrouwen naar hem toe die op dezelfde manier wilden leven. Hij noemde hen "broeders en zusters". Clara, een vrouw uit Assisi en een goede vriendin van Franciscus, zorgde voor de zusters.
	Op het einde van zijn leven werd Franciscus heel ziek. Hij had weinig eetlust en at enkel nog amandelkoekjes. Deze zijn naar hem vernoemd: Frangipane. Uiteindelijk stierf hij op 3 oktober. De dag erna werd zijn lichaam door de straten van Assisi gedragen en werd hij begraven. Iedereen kwam kijken. Daarom is 4 oktober de dag dat we ons Franciscus herinneren.
	We herinneren ons Franciscus omdat hij alles van Gods schepping, broeders en zusters noemde.
<i>Verwondering</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Ik vraag me af welk deel van Franciscus' verhaal je het mooiste vindt. - Ik vraag me af welk deel van het verhaal het belangrijkste is. - Ik vraag me af welk deel van het verhaal over jou gaat of waar jij bent in het verhaal. - Ik vraag me af of we iets uit het verhaal kunnen weglaten en nog steeds alles hebben wat we nodig hebben.
<i>Toon het boekje, met de kaart, vlag en tijdlijn en het verhaal.</i>	In dit boekje vind je meer over Franciscus. Ik zal het tonen.
<i>Ruim alles op terwijl je het benoemt.</i>	Kijk hoe je het verhaal opruimt. Hier is (voorwerpen)... om ons het verhaal te herinneren. Hier is het boekje dat ons helpt te herinneren wie Franciscus was. En hier is de

	groene onderlegger, want we herinneren ons Franciscus van Assisi tijdens de groene zondagen.
<i>Help de kinderen om hun werk te vinden.</i>	Nu vraag ik me af, wat jouw werk zal zijn.